

وقال انه على الرغم من ذلك فإنه يفتقر الى الوجود الدستوري في المنطقة من الاهتمام الدستوري في لعب دور فعال لتحقيق السلام في الشرق الاوسط. وترفض الولايات المتحدة رسميا ان يكون للسوفييت اي دور في جهود السلام في هذه المنطقة.

أيها المسلم إن شأن القناعة والزهد كبير وفن المسلم أن يجمع ويتقدم بالحقائق في الحياة النبوية السليمة الطاهرة أن قدر عليها واستطاع أن يتحصل بسوء الحظ ولوعة الحرمان لكي يصل إلى درجة الصلوة فن الصلوة يكونون أجودهم خير حسب .
ونعني لك أن الله القاري أهله خاصة وضاعت كثير طرق المسلم ونشئ حياته لتفعله بسبح في ذكر الإيمان بغيره وإطلاق كثير من شعاع نور الهداية فيكون لها في صورة انشراح فخر المؤمنين وبنوا للمصداق فكفنا نوصيه وصيته أمرا بما في من العلم أي أن التزم ما بموجب ثلاثي ما قلت لئلا يلوغ الزك، وتقل التذمة ولا يتلف حقيقة التزم .
إن المؤمن الصالح هو الذي يستوعب أي تفريل وسيرة الصلوة صلى الله عليه وسلم لكي لا يلوغ لئلا لا في حياته يسير بها بخفي من نور يفتكي الإيمان ويضليل بالانسان ومنه أمثلة على ذلك .
فروى الشيخ رضي الله عنه قال : لم يكمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على شيء من صلواته وما أكل خبزا مرقا حتى تلت : واه البخاري وفي رواية له ولا خبز شاة سيطعا يطعمه طعمي في الصلاة والحلوة عسرها والشهية بدت ذلك هذا على في الزهد في الدنيا وإصلاح الخروف من المباح والنجس والحق طعم يعظم الله صلى الله عليه وسلم الحق والحق المشوي وما يجلس على خوان أو كان هذا حين أراد من باب الوارث والعتق والفتنة والبخل .
ويؤكد ذلك ما يرويه المتحان بن بشر رضي الله عنه عندما يحكي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه مرأى النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن نال من الغل ما يملأ به بطنه والغل هو الفخر الذي يروى عنه مسلم . فقد تحمل النبي صلى الله عليه وسلم قسوة الجوع وتبعه أهله وأهله ذلك تاسيا وتباعا .
وما يؤيد ذلك ما يرويه سهل بن سعد رضي الله عنه من زهد الصالحة والنبي

قال: **عنه** عليه وسلم سلمت لهم ما دوا الخقي ولما رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حضر الخندق فليس لهم ما يقاتلون به فكانوا السيلون السبعين في ما بيني وبين
 ذلك في البخاري ومحمد.
 وهذا شيء حرى أن نلقه بنحو ما ينتدبهوا حيث يسر. أي هيرة نصبة
 لهم: أي أن ابكره خرجا بالليل فلقبهم الرسول صلى الله عليه وسلم
 صلهم: أي خرجهم ففكره اليوم فلقبهم المصطفى صلى الله عليه وسلم
 بمثل ذلك فمقتولوا في أحد الانصرام وقد عرف عتقا ولحمًا فكلوا ولعن القرابي
 أي سبق أن قلنا ما أكل من اللحم المشوي وما أكل من اللحم القليل لم يكن من
 باب الشقاق والتقتد والردع المشي وهذا أكل تطبيقا أحد السائلين إذا
 دأب عليه هبة فيتناقل أكله ويبشع رغم ذلك أكل المصطفى صلى الله عليه
 وسلم وأصحابه ويتسائل يومئذ من الطعام الأكرى صلى الله عليه وسلم والطعام الأقل
 نعمًا فكيف بدأ اليوم بعد الوائد الأول الملية بالانصراف يبعد عنها
 يستحقها ثم يبعد ذلك بزيادة حجاج الله ومفرغها
 وقد خلد بن عمر بن عمرو بن نضر بن غزوان ابن البصرة خطيبهم قال:
 ما عرف فأن الدنيا قال: اتخذ بغير علم من شأن خذاء في غوبة نضر من شأن
 الدنيا. ولقي من شأنها وبغير من شأن الآخر. وهو ما في الدنيا وعظم من
 وصلها ولقي في آخرها ولقد رايتني سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا يكملوا إلا السند وقد أقرحت استأفهم وقد أخذ برده فلهذا تصفني له
 ولسعد بن محمد ذكر أن كل واحد منهم أضر على صلى الله عليه وسلم: أي أعوانه أن
 أكون في نفسي عتيدت أنه صغيرا وهو سلمد هذا في شكله الخوف من
 وعرف الدنيا وأقربها فاستفهمه أن من غواية الدنيا الزائلة ثم نوره فطاعها
 ولم ترجعه أسباب الثرف والتعبد بل استصغر نفسه واحتقرها ليكون عظيمًا

ومن ذلك ما يفيد مسلك النبي صلى الله عليه وسلم في التكليف أن علاقته
أخرجت إلى موسى التوسيعي كسماة وأزارا عظيمًا كما في المثلث على كل من
الله عليه وسلم عازفا عن النعام من الثياب والجميل متكلبا ما ستر صلبا على
ما قلته والله سائل ومودع .

ويحكى لنا الخليلي سعد بن أبي وقاص أنه أول العرب من رآه يسهم وقد
خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في أحد الغزوات وما كان أكهم أهل الجبل
يضم الحناء ويحلق البلاء والسرير ثبت ذلك في الفتاوى لم يجدوا عاملا آخر
يقلقون به صبروا على ذلك في رغبة في الجهاد والاستقامه في سبيل الله أقوم هذا
أصطبرهم حتى أن يحطوا بالآخر الضمرا .

فيا أيها المسلم كن متفقا بجماعة الرسول صلى الله عليه وسلم ومتجها لها
وأصحابه متفانيا لثقل الأجر ولزقي نفسك ويصوغ قلبك وتعلم همتك وترفع
منازلتك لله وأكتسب معالي الرجولة الفاضلة التي تهي لك طريق الفلاح
في الدنيا والآب .

[illegible]

رادو
RADO
DIASTAR



مدير التحرير
 عتيق الخامس
 ت ٨٢٦٢٠٨١

نائب رئيس التحرير
 خليل الفزيع
 ت ٨٢٦١٨٧

المدير العام
 محمد المبارك
 ت ٨٢٦١٨٧

جريدة
اليوم
 تأسست ١٩٥٩

ثم كلمة الجامعيين وكلمة الخريجين ..
هذا وتفضل سمو الأمير عبدالرحمن في نهاية الحفل الذي تظله استمراف الخريجين السكريين بترؤس الجوائز وشهادات على الخريجين والمتفدين ..

صنعاء : واس
اجتمع وكيل وزارة الخارجة
اليمانية احمد محمد اليرباني امس
القائم باعمال سفارة المملكة في صنعاء
محمود بدوي وتم خلال الاجتماع
العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين
وسبل تطويرها .

تجربة الطوارئ
الثالثة بجامعة
الملك عبدالعزيز

التي تقام مساءً ويحضرها عدد كبير من المسؤولين والمختصين بشئون الطرقات وممثلي الدوائر الحكومية

61 62 63 64 65

إجمالية للمسلخ
ثمانية ملايين

اتحاد الجمعيات العمومية للجمعيات

الجمعية هي :
جمعية الطلبة ، جمعية البطالية

[illegible]

سعودة [السعودية] بنسبة ١٠٠٪

سامة مختل
من المدير العام للخدمات
الطبية السعودية الأستاذ
الفايز الغنيمة السعودية
خلال فترة قريبة محل
الاجنبية وأن خطط
تدريب واتبعات الشبيل
خارج لدراسة منهجية
لتخصصاتها بدأت تحقق

اهدافها وتعطي نتائجها وقد بدلت
السعودية خططها بسعودة الجهاز
الغني ياكله منذ عام ١٧٨٠ وذلك حسب
برنامج مدروس وقد كان الغنيون
السعوديون يشكلون اى ما قبل عام
١٧٨ حوالي ٧٥ ٪ من عدد العاملين
بالادارات الغنية ومنهسة الطيران الا
انه بعد عام ١٧٥ توجهت السعودية
نحو جلب العمالة الفنية الاجنبية لسد

حاجياتها الغنية بعد التوسع المهل
عند الطارات السعودية وذلك عمل
الادارة العليا بالسعودية من اى
قاعدة فنية كبيرة عن الغني
السعوديون ليتولوا ادارة وتشغيل ك
مرافق صيدية ومنهسة الطيران
والاعدات الغنية البقية الخاصة
بالعمليات الجراحية فكان ان اخص
السعودية باب الاتبعات
الفنية العامة الى الولايات المتحدة
للحصول على شهادة وكالة الطيران
الولايات الامريكية وقد تم ارسال
نمعة من الطلاب الى امريكا عام ١٩٧٩
وكان قوامها ٣٠٠ طالب تم تولت عمل
الاتبعات حيث ارسل في عام ١٩٨٠
طالب وتلامذ ٥٠٠ طالب في عام ١٩٨١
زاد هذا العدد الى ٦٠٠ طالب في عام
في هذا العام ارسلت السعودية اى
نمعة من المترين وعدهم ٣٢٠ طريح
وبعد اعلان نتائج اختبار طريح
العمالة سوف تبعت السعودية
طالبا

ومن المتوقع الاستمرار في ابتداء ٦٠٠ متدرب سنويا للدراسة الفيزيائية خلال الثلاث سنوات القادمة الى يصل عدد الدارسين في معاهد هندسة الطيران بكافة تخصصاتها وكذا الذين علوا من هذه المعاهد بعد استكمال لراستهم الى ما يساوي الف سعودي العاملة التي تحتاجها الأجهزة الفيزيائية بالسعودية بحيث لا ياتي عام ١٩٨٩ وتكون نسبة الفيزيائيين السعوديين نحو ٧٥ في مئة العاملين بالفيزيائيين العالم اما الباقية فهي تشكل عشرين الفيزيائيين الذين يعملون بمحطات السعودية بالفيزياء ونوعي الخبر الفيزيائية العالمية التي لا يتم الحصول عليها بسهولة .

وأضاف مساعد المدير العام للشؤون الفنية بالسعودية ان افواج الخريجين من متعلمي السعودية بدوا في العمل في المملكة منذ عام ٤٠٠ متدرب وحصولهم على الشهادة الدولية هندسة الطيران وهم يعملون الآن حقول تخصصاتهم الفنية بعد ان تامة بنجاح دورة شاملة على رأس العمل بالملكة واتموا عاما كاملا بعد التخرج تحت اشراف خبراء ومستشارين في يتولون التاكيد الفعلي من صلاحية المتدرب بالعمل في هذا الحقل الهام .

الهام .



Mod. dép
Swiss Made

مکتب جدہ - اسامہ مختار :
تلفظ: معالی السید حبیب الشیخ

برقية جوابية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود إلى

عفاي السيد الحبيب الشفيي الميرزا
 رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي تسلمنا
 بسلامة وفلاحكم المزمعين في ٢٨/٢/١٩٨٠
 التي يعقدها هنا بنسبة الدائم
 الصورة الذهبية للمجلس الدائم
 للصندوق القرض الاسلامي المتعدد
 مدينة جدة من ٤ الى ٨ شعبان الحادي
 عشر ١٤٠١هـ ونشكركم واشكر كافة
 المجلس الدائم للصندوق القرض
 الاسلامي على ما اربي عن جميع
 لان ما قامت به الفلكية العربية
 السعودية توهبه هو تيسير للمعاشرة
 الجيدة التي تربط بين دولنا الاسلامي
 وبرباط وثيق من الحب والاخوة
 والتعاون وما فيه خير الامة الاسلامي
 وتوفيقه ومعتبين للجميع التوفيق
 مواصلة رسالتهم من اجل تطهير
 الاهداف الراعية الى النهوض بالخير
 الاسلامي الى ما ترمي اليه من طاعتين
 وبراء... فهد بن عبدالعزيز
 في سعود...
 هذا وكان المجلس الدائم لصندوق
 القرض الاسلامي قد ارسى لبنة
 جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
 اعرب فيها عن شكره وقديره للجهد
 التي تبذلها المملكة وعلى رأسها صاحب
 الجلالة ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامي
 الملك فهد بن عبدالعزيز الذي
 بسلامة القرض الاسلامي
 صندوق القرض الاسلامي

الرياض : واس
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير
عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير
الدفاع والطيران والمفتش العام صباح

كما اجتمع وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم المنقرى بمكتبه في اسس مع الوزير الضيف والوفد المرافق له وتم خلال الاجتماع بحث المكنة التعاون بين البلدين في مجال المشاير البلدية والقروية .

جبران

فقلن أنا
 قاتلن
 إستان
 التامل مع
 أو تشفي
 كما أنه
 الانصا
 بمكن الشكر

۴	لال نرویس
۵	میر زمان خان
۶	مختار شاه
۷	میر یوسف خان
۸	میرزا علی
۹	میرزا حسن
۱۰	میرزا محمد
۱۱	میرزا علی
۱۲	میرزا حسن
۱۳	میرزا محمد
۱۴	میرزا علی
۱۵	میرزا حسن
۱۶	میرزا محمد
۱۷	میرزا علی
۱۸	میرزا حسن
۱۹	میرزا محمد
۲۰	میرزا علی
۲۱	میرزا حسن
۲۲	میرزا محمد
۲۳	میرزا علی
۲۴	میرزا حسن
۲۵	میرزا محمد
۲۶	میرزا علی
۲۷	میرزا حسن
۲۸	میرزا محمد
۲۹	میرزا علی
۳۰	میرزا حسن
۳۱	میرزا محمد
۳۲	میرزا علی
۳۳	میرزا حسن
۳۴	میرزا محمد
۳۵	میرزا علی
۳۶	میرزا حسن
۳۷	میرزا محمد
۳۸	میرزا علی
۳۹	میرزا حسن
۴۰	میرزا محمد
۴۱	میرزا علی
۴۲	میرزا حسن
۴۳	میرزا محمد
۴۴	میرزا علی
۴۵	میرزا حسن
۴۶	میرزا محمد
۴۷	میرزا علی
۴۸	میرزا حسن
۴۹	میرزا محمد
۵۰	میرزا علی
۵۱	میرزا حسن
۵۲	میرزا محمد
۵۳	میرزا علی
۵۴	میرزا حسن
۵۵	میرزا محمد
۵۶	میرزا علی
۵۷	میرزا حسن
۵۸	میرزا محمد
۵۹	میرزا علی
۶۰	میرزا حسن
۶۱	میرزا محمد
۶۲	میرزا علی
۶۳	میرزا حسن
۶۴	میرزا محمد
۶۵	میرزا علی
۶۶	میرزا حسن
۶۷	میرزا محمد
۶۸	میرزا علی
۶۹	میرزا حسن
۷۰	میرزا محمد
۷۱	میرزا علی
۷۲	میرزا حسن
۷۳	میرزا محمد
۷۴	میرزا علی
۷۵	میرزا حسن
۷۶	میرزا محمد
۷۷	میرزا علی
۷۸	میرزا حسن
۷۹	میرزا محمد
۸۰	میرزا علی
۸۱	میرزا حسن
۸۲	میرزا محمد
۸۳	میرزا علی
۸۴	میرزا حسن
۸۵	میرزا محمد
۸۶	میرزا علی
۸۷	میرزا حسن
۸۸	میرزا محمد
۸۹	میرزا علی
۹۰	میرزا حسن
۹۱	میرزا محمد
۹۲	میرزا علی
۹۳	میرزا حسن
۹۴	میرزا محمد
۹۵	میرزا علی
۹۶	میرزا حسن
۹۷	میرزا محمد
۹۸	میرزا علی
۹۹	میرزا حسن
۱۰۰	میرزا محمد

۸	امیرشاه علی
۹	میهراو آباد شاد
۱۰	جان بهادر
۱۱	راز وانی
۱۲	شاه بهشتاند خان
۱۳	قل زمان
۱۴	سنداق سردار خان
۱۵	پیر محمد قل
۱۶	ولایت سید بلانچ
۱۷	محمد شیرین عطا
۱۸	محمد خان محبت
۱۹	غفار خان تادر خان
۲۰	مینا قل شیریل
۲۱	شیر ابرینا
۲۲	سید خان سید
۲۳	حبيب الرحمن وني
۲۴	خورشيد علي رستم
۲۵	قل رضا خان مهتا
۲۶	نقاب الله علي سيد

تلفونات الادارة
مدير عام الادارة: ٨٢٣١٩١ الفاكس
المعاملات العامة: ٨٢٣٦٤٥ التلوي

مجالات متعددة للتعاون المالي بين المملكة ونورس

تونس : مكتب الموم
يبدأ السيد منصور الممل - وزير
الداخلية والخطاطبة التونسي - دار الجمعة
الاستقبال الرسمية للعملة : بوعون من نظيره
البريطاني - السيد ممداد أحمد بن الخليل
استقبل في هذه الزيارة بضعة أيام
بجري خاتون الوكيل التونسي محادثات
مع السيد الخليل والشرقي مع الصنوبر
التونسي.

اجتمع معالي وزير التجارة والصناعة
 سليمان السليم ظهر امس مع جملة
 التجار الصومالي محمد عمر جلمعي
 في مكتبه في وزارة التجارة والصناعة
 لبحث سبل التعاون بين
 الصومال واليمن في مجال
 التجارة والصناعة
 وبحث سبل التعاون بين
 الصومال واليمن في مجال
 التجارة والصناعة

وولد التوقيع خاصة سنة ١٩٨٠
في بيت من التوقيع إلى غنية
٣/ مارس/ ١٩٨٢ من الصندوق
السوري للتجارة في نسمة القليل
في سبيل مساهمة مفضلة الصديق
مبيل خاصة مخرج التسمية
التي كانت في ٨٠٠,٥ مليون ريال
سوري في ١٩٨٢ مليون دولار
من بين المشاريع التي تخدم
القطاع مخرج جاري تونس الكبرى
في سنة (سبيل سبيل)
في تاريخ ١٤/ يونيو/ ١٩٨٢
في تونس الكبرى حيث هو مبعوثه

البنام : أما المشاريع التي في قيد التنفيذ فنذكر منها مشروع تزويد الجنوب الليبي التونسي والساحل التونسي بالماء

[illegible]

نفيل أن الأشخاص المذكورين أدناه قد منحوا
تأشيرات للعمل لديها دون أن تطلب
استقدامهم وبهذا فإن الشركة تحذر من
التعامل معهم أو أيواهم أو التستر عليهم
أو تنفيهم إذا قدموا إلى المملكة
كما أنها ترجو من يعرف عنهم شيئا
الاتصال بأقرب مركز شرطة أو الاتصال
بمكتب الشركة هاتف رقم ٦٦٧٠٢٨٤ أو ٦٦٧٠١٥٩ وهم

م	الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخ الإصدار
١	يخت محمد	باكستاني	٥١٨-٣٤	١٩٨١/٦/٢٩
٢	سيف خان	باكستاني	٩٨٨٨٥١	١٩٨٢/٢/١٣
٣	لال درويش	باكستاني	٩٩١-٤١	١٩٨٢/٢/٤١
٤	مير زمان خان	باكستاني	٨٠٨٥٢٠	١٩٨٢/٣/٢٢
٥	مختار شاه	باكستاني	٦٥٢٣٧٨	١٩٨٢/٣/١٣
٦	بوستان زامير	باكستاني	٤٨٠٩٨٨	١٩٨٢/١١/٢٤
٧	شفي جان	باكستاني	٨٠٨٣٠٨	١٩٨٢/٣/٢١
٨	ارشد علي	باكستاني	٦٢٥٥٤٧	١٩٨١/٨/٢٢
٩	ميهار ابيد شاه	باكستاني	٠٢-٣٤٤	١٩٨٢/٣/٤
١٠	جان يهاغور	باكستاني	٥٠٧٩٧٤	١٩٨٢/١٢/٥
١١	راز والي	باكستاني	٩٤٩٢١٩	١٩٨٧/٩/١٠
١٢	شاه باساند خان	باكستاني	٤٦٣٣٩٣	١٩٨٢/١١/٦
١٣	قل زمان	باكستاني	٥٤٠-٩٥	١٩٨٢/١٢/٦
١٤	سدائق سردار خان	باكستاني	٣٨٨٣٠١	١٩٨٢/٨/٢٣
١٥	پير محمد قل	باكستاني	٤٣٥٨٨٠	١٩٨١/٤/٩
١٦	ولایت سيد بلانچ سيد	باكستاني	٣٨٨٥٧٥	١٩٨٧/٢/٢٢
١٧	محمد شيرين عطاء محمد	باكستاني	٣٢٨٠٢١	١٩٨٢/٨/٢١
١٨	محمد خان محبت	باكستاني	٤٥٥٤٥٨	١٩٨٢/١٠/٣٠
١٩	غفار خان نادر خان	باكستاني	٣٢٦٦١٧	١٩٨٢/٧/٦
٢٠	مينال قل شيرال	باكستاني	٨٠٤٤٤٥	١٩٨١/١٠/٢٨
٢١	خان شير ايرانيا	باكستاني	٩٠٠٧٣٥	١٩٨٠/٧/٢٩
٢٢	سيد خان سيد رسول	باكستاني	٠٢٥٠٢٦	١٩٨٢/٣/٢٥
٢٣	حبيب الرحمن ولي الرحمن	باكستاني	٥٨٧٦٦٦	١٩٨٢/٣/٤
٢٤	خورشيد علي رضا علي	باكستاني	٩٩٩٢٣١	١٩٧٩/٩/١٠
٢٥	قل رضا خان مهتاب خان	باكستاني	٨٠٨١٣٣	١٩٧٩/٨/١١
٢٦	نقيب الله علي سيد	باكستاني	٢٣١٥٥٦	١٩٨٢/٧/٥

أخبار المجتمع



قرر مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية بتعيين السيد احسان عيسى الخلف مساعدا لأمين العام لاتحاد الخليج العربي تهانينا .



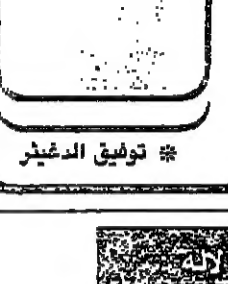
التكثرت رضا الثقة عميد كلية الدراسات العليا بجامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور منصور ناظر رئيس قسم الهندسة الميكانيكية عادا الى الظهران بعد ان شارك في المؤتمر الهندسي الذي انعقد برحاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .



استأذ السيد محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية الى عمان لحضور الدورة الثامنة والخمسين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية .



السيد عبدالرحمن محمد العبدالكريم عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران بعد زيارة عمل للامانة دامت عدة ايام .



السيد جلال الدين محمود ابراهيم من الادارة العامة بمؤسسة السكة الحديد الحكومية السعودية بالمدمام يغادرنا الى الاسكندرية لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والقارب وكذلك اكتمال الدخول للفصل الذهبي . تهانينا .

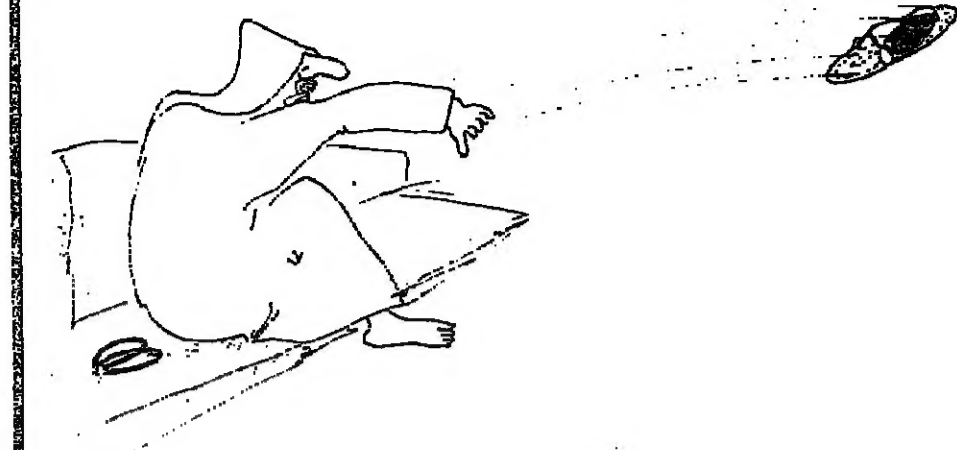
السيد توفيق ابراهيم الدغشير مساعد مدير العمليات ومستشار بالبنك السعودي الفرنسي يغادرنا الى اوربا في مهمة خاصة تستغرق عدة ايام .

تشكيل مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية

وقال ان هذه هي توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى والذي يولي اهتماما خاصا بوزارة الزراعة ثم التي استأذ محمد البشر كلمة شكر فيها سعادة الزميل علي تشريفه هذا الاجتماع كما شكر جميع من اسهم في انشاء الشركة وفي نهاية الاجتماع جرى الاقتراع لاختيار مجلس الادارة والذي يشكل على النحو التالي :

الامير عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز للشركة ، وعضوية كل من : محمد السليمان الجريوع ، المهندس عبدالله ابوالخيل ، عبدالعزيز عبدالله النجدي ، محمد العثمان البشر ، حمد الطي التويجري ، موسى الضبيب ، عبدالله محمد الوائلي ، الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (ناك) ، محمد الجريوع ، ابراهيم القاضي ، سعد العلي السريدي ، وسوف تقسم بينهم المناصب فيما بعد اما بالنسبة للتأسيس فلن حوالي ٦٠٠ من الاسهم سوف تطرح للاكتتاب العام فيما بعد .

هذه الشركة اسوة بشركات اخرى



بتوجيهات معالي وزير الشؤون البلدية :

اجراءات تخطيط شامل ومسح هوي لقطاع القطيف



نزع الملكية لتعني دورها وبالتالي يبدأ دور وزارة المواصلات في تنفيذ هذا المشروع .. واختتم السيد حديقه (لليوم) بالقول بان هذه الاجراءات الفورية والعاجلة من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية لتعكس اهتمامات حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسموه في عهده لهذه المنطقة العزيزة من بلادنا الحبيبة وان المأمور ان تقوم بتنفيذ وزارة المواصلات الا ان تنفيذها قد تأخر نتيجة لوجود بعض العقبات وباتصال معالي الوزير بمعالي وزير المواصلات تأملت جميع العقبات وتم بالفعل اجراء الرفع المساحي بناء على توصيات معاليه كما وان البلدية في صدد استكمال اجراءات

يشارك في طرح هذا المشروع . وكبدية سيتم قريباً اجراء مسح هوي للمنطقة وأشار السيد بان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية استجاب لاحتياجات مدينة القطيف وقراها المعز بالنسبة لبقية مدن المنطقة الشرقية . وأضاف المهندس السيد بان هذا التخطيط سيكون بداية للمشروع المستقبلية التي على ضوئها يتحدد هذا التخطيط كبرنامج لمشروع المنطقة . وتحدد كذلك مدة تنفيذها وتكررها بعد ان اوضح معالي الوزير هذا الموضوع استجاب على الفور واستدعي وكيل الوزارة لشؤون التخطيط واتفق على ان

لوجود اي اختلافات كما هو حاصل الان كما يحدد هذا التخطيط الشامل استعمالات الاراضي من سكنية وتجارية وصناعية وكذلك التوسعة المستقبلية للمنطقة وتحديد طرقاتها المعز بالنسبة لبقية مدن المنطقة الشرقية . وأضاف المهندس السيد بان هذا التخطيط سيكون بداية للمشروع المستقبلية التي على ضوئها يتحدد هذا التخطيط كبرنامج لمشروع المنطقة . وتحدد كذلك مدة تنفيذها وتكررها بعد ان اوضح معالي الوزير هذا الموضوع استجاب على الفور واستدعي وكيل الوزارة لشؤون التخطيط واتفق على ان

كتب/ علي الخواهر : أعلن المهندس عبدالرحمن محمد السيد رئيس بلدية منطقة القطيف (اليوم) بأنه بناء على توصيات وتوجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري لدى زيارة معاليه لمنطقة القطيف مؤخراً فقد صدرت توجيهات بالاجراء تخطيط شامل لمنطقة القطيف وفق الاساليب الحديثة . وأضاف السيد بلانه تم اطلاق معاليه على احتياطات المنطقة المعالجة والحديثة ومنها تخطيط الطرق الرئيسية التي تربط مدن وقرى المنطقة بعضها البعض بحيث لا يتركز الجدل

إحصائيات التعليم تشير الى :

تضاعف عدد الطلاب والمدراس بمراحلها خلال ١٠ سنوات

وفي مجال التعليم الخاص تهيبه الوزارة فرص التعليم الخاص للمعوقين والمختلفين عقليا فهناك عشرة معاهد للنور للمعوقين تتضمن ٣٢ قسما وتضم ٤٥٩ طلقا وطالبة ويديرهم ٤٣٠ معلما ومعلمة . وعشرة معاهد تضم ٢١ قسما وبها ١١٨٨ طلقا وطالبة ويعمل بها ٢٣٣ معلما ومعلمة . وكذلك سبعة معاهد للتربية الفكرية للمختلفين عقليا تضم ١٧ قسما وبها ١٩٤ طلقا وطالبة ويعمل بها ١٥٠ معلما ومعلمة . وفي مجال تعليم الكبار بلغ عدد المدارس ١٦٦٧ مدرسة يدرس بها ٧٠٣٠٠ دارسا وقد اوضحت هذه الإحصائيات الإحصائية التطوير الكمي في عشر سنوات (١٣٩٤/١٣٩٣) . ان اعداد المؤسسات التعليمية والفصول والطالبات والمعلمين والاداريين . حيث تضاعف عدد المؤسسات التعليمية من مختلف انواع والمستويات خلال تلك الفترة فقد بلغ عددها في عام ١٣٩٤/٩٣ ٢٠٩٤ مؤسسة منها ١٩١٣ مدرسة ابتدائية ووصل عدد المدارس الابتدائية هذا العام ٤١٧٧ مدرسة . وتضاعف عدد المدارس المتوسطة والثانوية خلال فترة السنوات العشر المذكورة . ففي عام ١٣٩٤/٩٣ كان عدد المدارس المتوسطة ٣٨٧ مدرسة ووصل هذا العام ١١٥٤ وكان عدد المدارس الثانوية ٧٧ مدرسة ووصل هذا العام ٨٢ معهدا وكلية ومركز . وكان عدد معاهد التعليم الخاص ١٥ معهدا ووصل هذا العام ٢٧ معهدا . وقد زاد عدد الفصول الدراسية من ١٨٧٣٢ فصلا بمختلف المراحل قبل عام ١٣٩٤/٩٣ . ووصل الى ٤٠٤٧٤ فصلا هذا العام . كما زاد عدد قاعات التعليم وخلال السنوات الأخيرة في مختلف المراحل التعليمية بنسبة ٢٨٤ اي ان الزيادة بلغت حوالي ٣٨٩٠٠ طلقا وقد

في مجال التعليم الخاص تهيبه الوزارة فرص التعليم الخاص للمعوقين والمختلفين عقليا فهناك عشرة معاهد للنور للمعوقين تتضمن ٣٢ قسما وتضم ٤٥٩ طلقا وطالبة ويديرهم ٤٣٠ معلما ومعلمة . وعشرة معاهد تضم ٢١ قسما وبها ١١٨٨ طلقا وطالبة ويعمل بها ٢٣٣ معلما ومعلمة . وكذلك سبعة معاهد للتربية الفكرية للمختلفين عقليا تضم ١٧ قسما وبها ١٩٤ طلقا وطالبة ويعمل بها ١٥٠ معلما ومعلمة . وفي مجال تعليم الكبار بلغ عدد المدارس ١٦٦٧ مدرسة يدرس بها ٧٠٣٠٠ دارسا وقد اوضحت هذه الإحصائيات الإحصائية التطوير الكمي في عشر سنوات (١٣٩٤/١٣٩٣) . ان اعداد المؤسسات التعليمية والفصول والطالبات والمعلمين والاداريين . حيث تضاعف عدد المؤسسات التعليمية من مختلف انواع ومستويات خلال تلك الفترة فقد بلغ عددها في عام ١٣٩٤/٩٣ ٢٠٩٤ مؤسسة منها ١٩١٣ مدرسة ابتدائية ووصل عدد المدارس الابتدائية هذا العام ٤١٧٧ مدرسة . وتضاعف عدد المدارس المتوسطة والثانوية خلال فترة السنوات العشر المذكورة . ففي عام ١٣٩٤/٩٣ كان عدد المدارس المتوسطة ٣٨٧ مدرسة ووصل هذا العام ١١٥٤ وكان عدد المدارس الثانوية ٧٧ مدرسة ووصل هذا العام ٨٢ معهدا وكلية ومركز . وكان عدد معاهد التعليم الخاص ١٥ معهدا ووصل هذا العام ٢٧ معهدا . وقد زاد عدد الفصول الدراسية من ١٨٧٣٢ فصلا بمختلف المراحل قبل عام ١٣٩٤/٩٣ . ووصل الى ٤٠٤٧٤ فصلا هذا العام . كما زاد عدد قاعات التعليم وخلال السنوات الأخيرة في مختلف المراحل التعليمية بنسبة ٢٨٤ اي ان الزيادة بلغت حوالي ٣٨٩٠٠ طلقا وقد

فقد بلغ ٢٣٢ مدرسة منها ١٨٤ مدرسة ابتدائية و٩٩ مدرسة متوسطة و٢٧ مدرسة ثانوية و١٢ مدرسة لتعليم القرآن الكريم ومعاهد لاعداد المعلمين . ففي مرحلة رياض الاطفال بلغ عدد الاطفال المسجلين ببروستي الاطفال التاميين للوزارة ١١٣٤ طلقا يوميا بالتدريس فيها ٥٢ معلمة . وفي مرحلة التعليم الابتدائي بلغ عدد المدارس ٤١٧٧ مدرسة تضم ٢٠٩٨٥٣ طلقا يوميا بالتدريس فيها ٣٣٣٧٧ معلما ومعلمة وتشكل نسبة الزيادة في المنطقة في عدد المدارس حوالي ٢٤٠٪ عن العام الماضي كما بلغت الزيادة في عدد المعلمين ٣٠٩٨٧ تلميذا وفي عدد المعلمين ١٦٦٧ معلما .

كتب - زاهر محمد زاهر : اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوليف التربوي بوزارة المعارف الخلاصات الاحصائية عن التعليم التابع لوزارة المعارف الدراسي الحالي حيث بلغ عدد المدارس بمختلف المراحل التعليمية عدا تعليم الكبار ٥٨٣٦ مدرسة بزيادة ٣٠٩ مدارس عن العام الماضي كما بلغ عدد الطالبة المسجلين بتلك المدارس ٨٥٣٣٧٧ طلقا من واقع يوم ١٥ صفر ١٤٠٣ هـ وهو التاريخ المحدد للاحصاء كما بلغ عدد المدرسين في هذه المدارس ٤٨٨٢٢ مدرسا . اما عدد المدارس الحديثة في الفترة فيما بين ١٤٠٢/٢/١٩ هـ و ١٤٠٣/٢/١٩ هـ



ملاحظات عابرة

* لا يكاد احد في المنطقة الشرقية لا يعرف ((منزه كازينو)) سيهات)) ايام كان في اوج مجده وحيويته ويام كان شطة من النشاط ويايم كان يقدم خدمات

وسائل الترفيه البصري للمواطن .. بالإضافة الى مكان يتمتع به من جمال وطبيعة ومياه ساكنة جميع حديقته واطرافه التي امتلكت بالاشجار والزهور ذات

لتنسيق المخطط الذي لا يلقى استحسان وارتياح كل من ارتاده من المواطنين .. هذا المنزه العتيق الذي ما زالت صور ماضيه علقه في ذهن كل من زار مسوق بصلب الزائر

له اليوم يهول المفاجأة والحسرة للحال الذي تحول اليه اذ انه سوف يراه وقد تحول الى غابة احتوت اشجار الاثل الضوالة التي انتشرت بدون تنظيم ..

هذه لفترة سريعة لهذا المنزه الذي كان في يوم من الايام مشروعا سياحيا كان مقصد المواطنين في مختلف أنحاء المنطقة .. لنهض بها ان المسؤل الاول عن المراق الحيوية في منطقة القطيف الاستاذ الكريم/عبدالرحمن السيد الذي عرفت مواطن مخلصا في تحمل

اعماله ومسؤوليته للعمل على انقاذ هذا المنزه واعادة خدمته للاستفادة منه في ترويح المواطن .. يبدو ان ظاهرة انتشار العمالة الاجنبية بدأت في الآونة تتسلل الى معظم المؤسسات والدوائر الحكومية من خلال تشغيل بعض من هؤلاء في مجالات أعمال المستشفيات والمستشفيات فقد انعكست هذه الظاهرة على ما يبدو ايضا على امور مختلفة انضمت مبروداتها سلبا بحيث لا تخدم الاهداف المرجوة منها وهذا على عكس ما كان يرجى ويأمل من هؤلاء في تشغيلهم لهذا الوطن .. والاغرب من هذا كله ان معظم هؤلاء لا يجيد الحديث بلغة العربية او حتى اللغة الانجليزية .. الشيء الذي يضيع الكثير من المصالح او هذه المؤسسات وعلى الجهات الاخرى ذات العلاقة ولا شك ان هذه المؤسسات لها مبرراتها في توظيف المعين بهذه الوظائف وابرزها نقص الادي الوطنية المعتمدة في المجالات الفنية .. ولكن هذا في ذات الوقت لا يعني عدم مقرة شياطين على القيام بهذه المهام لعل على هذه الجهات القيام باعطاء شياطين وكوادرنا المميز من فرص التدريب والحوافز المشجعة التي تسهل على شياطين مهمة الاندماج والقيام باعباء هذه الوظائف

احمد الشمر

وظائف شاغرة

طلوبه فوراً

هَـدَايَـنْ لـأَعْمَالِ الْإِمَامِ وَالْحَدَّادَةِ
مع توافر الخبرة

عبدالله الخاريس

للصناعات الثقيلة ترخيص رقم ٢٩٤

ص.ب. ٥٩٨٧ - الرياض ٣١٤٣٣
٩٨٩٧ ٨١٠ (٣) - ت. ٦٧٠١٣٥ - فاكس ٩٨٩٧

يعلن مستوصف الزور الوطني

بالقطيف
عن حاجته الى

اطباء عامين

زدي خبرة لا تقل عن
أربع سنوات
فعاية من حمل المؤهلات المطلوبة

القديم الى إدارة المستوصف
فصلت بإمارة الرياض
الرسمية

أذلة صالحة .

ت. ٨٥٥٣٢٧٩ - ٨٥٥٣٥٧٥

إعلان مغادرة

تعلن شركة يوسف بن أحمد ركانو بالدمام

عن انتهاء خدمات موظفها السيد

بريان ستوارت سويت

- مدير الإنشاءات -

بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١١.٨٩٩ -

وسوف يغادر المملكة في ٦/٨ / ١٩٨٣ م .

فعلى من له حق أو مطالبة تجاه المذكور التقدم الى الشركة خلال عشرة ايام من تاريخه ، كما أنه الشركة لن تقبل المطالبات أو المراجعة بعد انتهاء الفترة الموضحة أعلاه .



تسعوديين فقط

المرأة السعودية الكويتية لصناعة النسيج

بأنها ترغب شغل وظيفة

مدير مالي

على ان تتوفر في من يشغل الوظيفة :

- ١- مؤهل ماجستير مع خبرة في طبيعة العمل لمدة سنتين
- ٢- بكالوريوس محاسبية مع خبرة أربع سنوات

فمن يجد في نفسه الكفاءة فيلتقدم للشركة في مدة أقصاها ١٤ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٢ يونيو ١٩٨٣ م . مصطحبا معه المؤهلات المطلوبة .. وسوف يكون الراتب مغري بالإضافة الى بدل سكن بمعدل ثلاثين رواتب سنويا وعلاج للموظف وأسرته

وبالدليل الوفي

كلمة اليوم

سياسة المملكة الحكيمة

وسط الأحداث والتغيرات التي تتوالى بها منطقتنا العربية جاءت تصريحات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفهد في مدينة الجبيل الصناعية لتؤكد من جديد سياسة المملكة في الداخل والخارج .. جاءت لتعزز اقوال المشككين ولتدفع على الحملات الاعلامية المعادية على المملكة ، ولتبرهن على ان سياسة المملكة تسير في خط مستقيم . سياسة ثابتة واضحة لا غموض فيها ولا لبس .

جاءت تصريحات جلالة الملك لتضع النقاط فوق الحروف ولتقول للعالم اجمع هذه هي السياسة الحكيمة التي تتبناها ولا نريد عنها مهما حاول المشككون والمزايدين ان يشككوا في هذا التطور الهائل الذي تشهده المملكة ، وان يدعوا الكتب في حملات مسمومة مشوهة ، لتسوي صورة الانسان السعودي الذي استطاع في فترة قصيرة جدا ان يستوعب أحدث الاجهزة التكنولوجية المتقدمة ، والتي حاولوا دائما ان يصورها لنا على ان قدراتها لا تستطيع ان تستوعب هذه الاجهزة ..

ولمات القلاع الصناعية الشامخة لتسود على هذه الافتراءات هذه القلاع التي اقيمت بآيد سعودية وتدار بآيد سعودية ايضا .. وليست الصناعة فقط التي قطعنا فيها شوطا كبيرا فالزراعة قطعنا فيها شوطا كبيرا ايضا .. ورغم ما قاله الكثيرون من ان المملكة ليست بلدا زراعيا .. الا ان قادة هذه الامة استطاعوا ان يثبتوا عكس ذلك وقاموا بجهودهم الامم ان يخطوا من المملكة بلدا زراعيا وصناعيا في ان واحد .. فاعطوا القروض دون حدود ، واعطوا الثقة بالنفس للانسان السعودي .. ويفضل تلك القيادة أصبحت المملكة تحلوا ان تكتفي ذاتيا من الحبوب رغم اننا كنا نستورد اكثر احتياجنا من الحبوب بل والاكثر من ذلك اننا ننصدر الحبوب بعد علم او علمين الى تلك الدول التي حاولت ان تشكك في قدراتها لنقول لهم لقد غرشنا وحصدنا وهذا هو حصادنا ..

كما جاءت تصريحات جلالة الملك لتدبر لامة العربية طريقها وتوضح لهم السياسة الثابتة والحكيمة التي يتبعها قادة امتنا لهم يهتدون بها فهي سياسة تقوم على عدم التدخل في شئون الغير لاننا لا نسمح لاحد ان يتدخل في شؤنا الخاصة ، وكما اننا لانسئ لاحد فاننا لا نقبل ان يسئ اليانا احد .. كما ان المملكة تملك اراءها السياسية وهي لا تخضع ولا ترتبط لاحد ولا بأي تيارات مهما كان نوعها وليست ضد احد لاني الشرق ولا في الغرب ولكنها مع نفسها ومع دينها .

والامم من هذا كله ان المملكة لاتختر جهدا في سبيل الوقوف بجانب اشقاها العرب والمسلمين في اي مكان . هذه هي المبادئ الاساسية التي تقوم عليها سياسة المملكة هذه السياسة الحكيمة التي يقوم عليها قادة ومبوا انفسهم في سبيل الله وفي سبيل خدمة المملكة .

اليوم

المتس جيسى جاكسون يتقدم ترشاسة أمريكا



جاكسون

مازال المجتمع الابيض في امريكا ينظر لمجتمع السود كمواطنين من الدرجة الثانية .. ولهذا ينظر الامريكيون البيض الى المواطنين الامريكيين السود بكثير من الدهشة والاستغراب خاصة ما يرونه هذه الايام من تقدم السود لمنافسة البيض على تولى المناصب الادارية والسياسية العليا .. فلم يقف الامريكيون من الذلول الذي غشاهم منذ فوز هارولد واشنطن الاسود بمنصب عمودية شيكاغو ثاني اكبر مدن امريكا حتى تقدم القس الاسود جيسى جاكسون وترشح نفسه لرئاسة امريكا فقد استقبلت الاباما الولاية التي كانت تعد احدى قلاع التمييز العنصري منذ عشرين عاما مضت وحاكمها جورج ولاس بكل التكريم جيسى جاكسون الذي بدأ حملته لانتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة .

فقد اكد القس جاكسون يوم الثلاثاء في عاصمة الولاية نفس المكان الذي ادى فيه جيفرسون رئيس اتحاد ولايات الجنوب القسم ان الجنوب يستطيع ان ينهض من جديد لكن هذه المرة كاحدى قلاع المساواة العنصرية . وهذه هي المرة الاولى منذ حرب الانفصال ١٨٦١/١٨٦٥ يلقي فيها رجل اسود كلمة امام مجلس كونفرس الاباما مجتمعين .

وجيسى جاكسون قائد حركة الحقوق المدنية ومقرها شيكاغو والتي يطلق عليها العملية بش اتحاد الشعب من اجل انقاذ الامة اسود قد قضا عن ذلك اكبر مؤيد لترشيح اسود عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة القادمة ليخفي انه قد يكون هو هذا المرشح .

وقد دعى الى الاباما في هذا الاطار واجرى محادثات مع حاكم الولاية جورج ولاس وقد وصفت المحادثات بأنها (حارة ودية) . وكان جورج ولاس نفسه هو الذي اعترض في التسعينات بشكل شخصي على دخول التلاميذ السود المدارس البيضاء او دخول السود المطاعم البيضاء معلنا انه فصل عنصري اليوم وفصل عنصري غدا وفصل عنصري دائما .

وقد تغير الحال ودعا جورج ولاس نفسه لكي يصل الى السلطة في نوفمبر الماضي السود الذين

يشكلون ٢٢٪ من السكان الذين لهم حق التصويت باطلانه اصواتهم . وفي عام ١٩٧٠ لم يكن في الاباما اي نائب اسود في البرلمان اما اليوم فيوجد ١٤٠ نائبا اسود .. وعلى المستوى القومي تزايد عدد السود من ٨٦ عمدة الى ٢٢٢ عمدة في السنوات الاخيرة ومع انتخاب هارولد واشنطن عمدة لشيكاجو وفوز رجل اسود في الانتخابات التمهيدية في فيلادلفيا يمكن ان يدير السود اربعة من المدن الست الأكثر أهمية في الولايات المتحدة .

وقل هذه القوة السياسية الناشئة هو ما يثير الحيرة - الولايات المتحدة كانت تطبق نظام العنصرية في الجنوب حيث يعيش اكثر من نصف السود في الولايات المتحدة الذين يبلغ عددهم ٢٨ مليون شخص .

وقد جاء جيسى جاكسون الى الاباما بحثا عن مساندة هؤلاء السود في الوقت الذي يقوم فيه بحملة واسعة لاندراج السود على قوائم الانتخابات ويأمل قائد العملية بوش ان يزيد حتى عام ١٩٨٤ عدد الناخبين السود اربعة اضعاف من ١٠٠ مليون ناخب .

وصرح جاكسون في مؤتمره ان على الطلبة السود ان يحملوا شهادتهم بيد وبطاعتهم الانتخابية في اليد الاخرى واضاف انها القوة

التي تجعلهم قوة لا يمكن تجاهلها في جينيف فوات انه سيعمل على ادراج صواريخ بولاريس في محادثات الحد من الأسلحة النووية في جنيف وذلك في سبيل تخفيف الأسلحة النووية على جميع الاطراف حيث ان تخفيض صواريخ بولاريس جزء من العملية .

العملية .

المدعي العام المغربي يطالب بتوقيع عقوبات قياسية ضد ٢٤ سياسيا

الرباط - ا.ف.ب : طالب المدعي العام المغربي امس امام محكمة اول درجة في الرباط بتوقيع عقوبات قياسية ضد ٢٤ من اعضاء الجناح الراكبي في الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية (المعارضة التقدمية) ووجه اليهم تهمة الاخلال بالامن العام والتجسس المسلح بالهراوات وانتهاك حرمة البيوت .

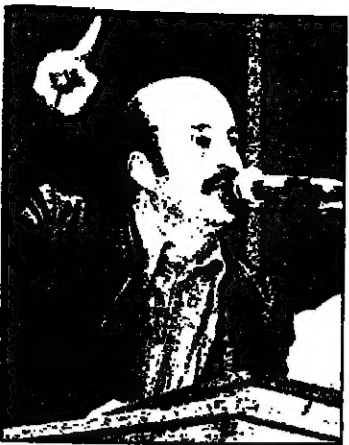
ووفقا لمواد قانون العقوبات المغربي فان هذه القويات من الممكن ان تصل الى السجن لمدة خمسة اعوام . وقد بني قرار الاتهام على اساس ما قام به المتهمون في ٨ مايو الحالي عندما منعهم اعضاء الجناح الموالي لعيد الرحيم بوعبيد الامين الاول للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية من حضور الاجتماع الذي كان من المقرر ان يعقده هذا الحزب لتحديد موقفه بشأن الانتخابات البلدية والاقليمية المغربية وقد انتقلت المشادات بين اعضاء الجناحين الى الرأي العام مما ادى الى تدخل قوات الامن .

لجنة دولية تبحث انتهاكات العدو لحقوق الانسان

الامم المتحدة - واس : تبدأ في جنيف في مطلع الاسبوع القادم اعمال اللجنة الدولية الخاصة بالتحقيق في ممارسات العدو الصهيوني وانتهاكه لحقوق الانسان للسكان العرب في الاراضي المحتلة . وتبحث اللجنة خلال هذه الاجتماعات التطورات المتصلة بهذا الموضوع في الاراضي العربية المحتلة على اساس الاتصالات التي تجريها مع الأشخاص والمنظمات وشهادة شهود تلك الانتهاكات . كما ستعقد اللجنة عدة اجتماعات اخرى في كل من عمان وجنيف لمناقشة الموضوعات المطروحة على جدول اعمالها .

العملية .

فتحي عرفات يتهم السلطات اللبنانية بعرقلة تقديم الخدمة الصحية للاجئين الفلسطينيين



فتحي عرفات

بيضا - كونا : قال رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني الدكتور فتحي عرفات ان اجراءات انتقتها الحكومة اللبنانية قد عرقلت الخدمات الصحية والانسانية التي تقدمها الجمعية للمواطنين الفلسطينيين . وتكرر الدكتور عرفات في مقابلة مع راديو النمس صباح امس ان هذه الاجراءات تحول دون قيام حوالي الف متطوع بمهامهم لمساعدة الاشخاص المتضررين من اثار الغزو الاسرائيلي للبنان . وقال ان جنود القزوق دمروا جميع المؤسسات التي انشأتها الجمعية في جنوب لبنان . واضاف ان عددا كبيرا من موظفي الجمعية مازالوا معتقلين في مخيم انصار النبي اقامته السلطات الاسرائيلية في جنوب لبنان . وقال ان الاجراءات اللبنانية لا تسمح بسهولة الحركة لوظفائي لبنان .

الاجت كيمونيا

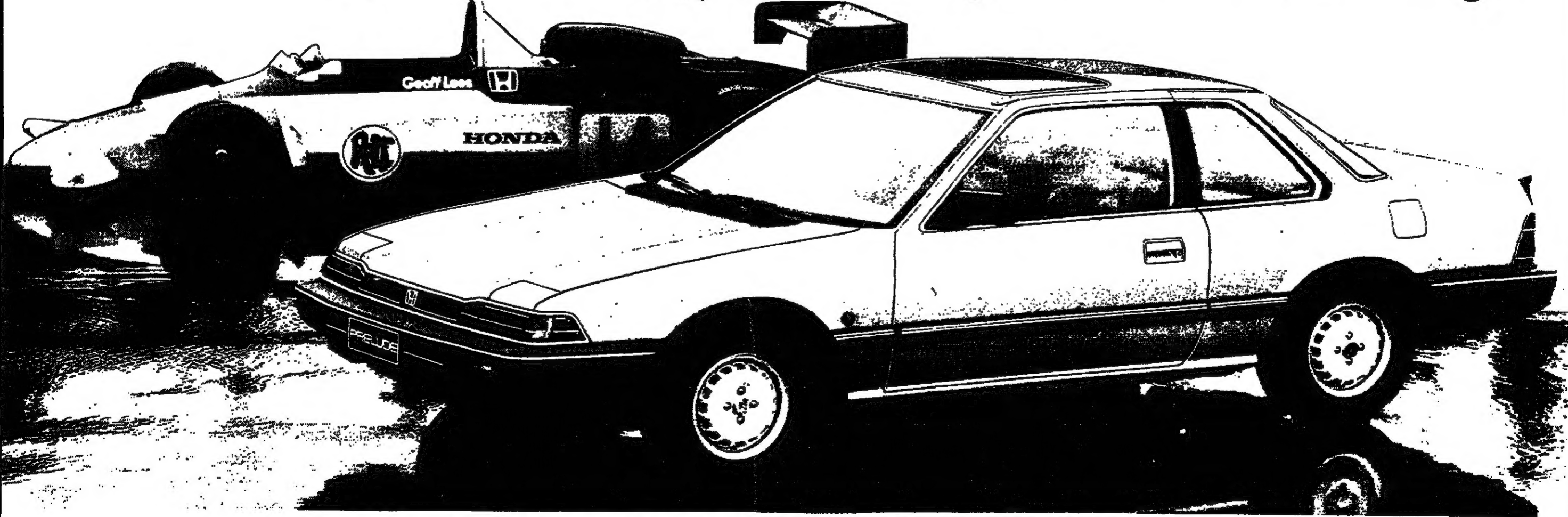
المستقبل مظلم رغم ازدياد المساعدات

وقد استمع ممثلو الدول المانحة خلال الاجتماع الذي راسه السير روبرت جاكسون (استراليا) لتقرير حول الوضع الغذائي والصحي في كيمونيا وعلى الحدود بين الخمر وفانلند الذي مازال مثيرا للقلق .

كما شدد بعض الدول بالعمليات العسكرية الفيتنامية على الحدود بين الخمر وفانلند في حين اشار بعض ممثلي الوكالات في الامم المتحدة الى ان هذه العمليات على اللاجئين الذين انخفضت روجهم المعنوية واصبحت بينهم الجماعية بغرض البقاء .

وقد اعرب السير روبرت عن تشاومه بشأن المستقبل كما أعلن انه لا يرى اية دلائل تشير على تخفيف حدة التوتر الحالي كما دعي الدول المانحة الى التفكير فيما تصير اليه العمليات الانسانية التي تحرق منذ سنوات على اساس مناسب واضاف ان ما تم هو عمل رائع الا ان ذلك لا يمكن ان يستمر الى الابد .

الأداء الممتاز... لهذا صنعت هوندا بريلود الجديدة ١٩٨٣



تؤمن لك الراحة التامة والثبات في حينأت الآلات المتطورة والكمبيوتر المتعدد الوظائف تعطيك المعلومات الدقيقة والمفيدة . بالأمثلة إلى ميراث أخرى متعددة تجعل من هوندا بريلود سيارة العام ١٩٨٣ المميزة .. تتمتعوا بشعور النخبة لدى قيادةكم هوندا بريلود ١٩٨٣ السبيل .

مع هوندا بريلود ١٩٨٣ أنت سيد الطريق بلامنازع . فالتناسق الهندسي والتصميم الديناميكي الحديث مع المصاييح الامامية المعدة للاسحاب انيا ، قد وفرت لهوندا بريلود قوة إضافية تضاهي مثيلاتها من السيارات . فبالإضافة إلى المحرك القوي من نوعه فئة ١٢ صمامات "كاربوريتر مزدوج" المصمم لتوليد طاقة عالية .

مركز رئيسي : جدة - ص ب ٤٤ المملكة العربية السعودية هاتف : ٢٤٧٥٢٢٢ / ٢٤٧٥٢٢٣ - تليفون : ٤٠١١٥٢ هاشم أشرفي الدمام : ص ب ٣٧ - هاتف : ٨٥٧٤٧٣ / ٨٥٧٤٧٤ تليفون : ٢٠١١٠٣ هاشم أشرفي الرياض : ص ب ٣١٥ - هاتف : ٤٤١٢٤٦٨ / ٤٤١٢٤٦٩ هاشم أشرفي مكة المكرمة : هاتف : ٥٤٢٠٢١٣



نميري ومبارك يفتتحان برلمان وادي النيل



نميري مبارك

الخرطوم - أ.ف.ب :

افتتح الرئيس السوداني جعفر نميري ورئيس مصر حسني مبارك أمس رسمياً في الخرطوم برلمان وادي النيل مجلس الشعب المشترك بين البلدين والذي سيعقد أول جلسته في العاصمة السودانية.

ويذكر في هذا الصدد أن برلمان وادي النيل الذي يضم ١٢٠ عضواً ٦٠ مصرياً و ٦٠ سودانياً تم اختيارهم من بين نواب مجلس الشعب في البلدين وسن الشخصيات الهامة ذات الكفاءة يعتبر إحدى الجيئات التي أقيمها ميثاق التكامل المصري السوداني والذي ينص على تحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين في فترة عشرة سنوات . أما للهيئة التي اختارتها في رئاسة البرلمان السوداني وحضر في رئاسته الرئيس النميري والسوداني والمصري وصندوق التكامل المكلف بتعبئة رؤوس الأموال العامة والخاصة الوطنية والأجنبية من أجل إنجاز المشروعات الاقتصادية المشتركة . وفي الوقت الذي شكل فيه برلمان وادي النيل احتفالات السودان بتتصيب الرئيس نميري رئيساً للجمهورية للمرة الأولى في تاريخه .

ولا يتنفس برلمان وادي النيل التقارير التي أعدها اللجنة الفنية المشتركة بوزاري الخارجية طبقة للبرنامج التنفيذي الأول في مجال العمل الخارجي ليقام التكامل .

لجنة التعاون المشترك بين الجزائر والعراق تجتمع في بغداد

الجزائر - واخ :
تعد في بغداد يوم الاثنين المقبل اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية الجزائرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعملي يرأس الجانب العراقي وزير الري السيد عبد الوهاب محمود فيما يرأس الجانب الجزائري وزير الطاقة السيد عبد المجيد متران . ويبحث اللجنة خلال اجتماعاتها علاقات التعاون الثنائي وسبل تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية والفنية والصناعية . ويذكر أن الدورة الأولى للجنة كانت قد عقدت ببغداد في مارس من العام الماضي .

العراق يعلن عن استعداداته لتوقيع اتفاق عدم تعرض للمدن والمقرى مع إيران

إيران ضده منذ الرابع من سبتمبر عام ١٩٨٠ . وأكد أن العراق سيتعاون مع اللجنة في إطار اتفاق جرى مع الإمارة العامة للأمم المتحدة بهذا الشأن . وأشار إلى أن هذا الموقف الذي يطنه العراق يضيف بعداً إنسانياً جديداً إلى مواقفه الإنسانية والمسؤولية التي عبر عنها والتزم بها طيلة فترة النزاع مع إيران .

وأكد المسؤول العراقي أن استعداد العراق لعقد اتفاق السلام سيضع على المحك ادعاءات حكام طهران حول مشكلة التعرض للمدن والسكان الأمنيين . ومدى جديةهم في الحرص على أمن مواطنيهم واحترام المبادئ الإنسانية في حدها الأدنى .

مهندسون بخير حدود لمساعدة الجميع

باريس - أ.ف.ب : ولدت رابطة (مهندسين بخير حدود) مؤخرًا بعد روابط أخرى شهرها رابطة (أطباء بخير حدود) . وقد شكلت رابطة (مهندسين بخير حدود) يوم ٢٥ فبراير الماضي بمبادرة من طلبة كلية الجسور والطرق وهي تستهدف تقديم مساعدة ذات طابع فني وعلمي وتدريبى إلى الدول الأقل تقدماً بفراف المهندسين وطلبة الهندسة على المستوى المحلي أساساً في مهام ملموسة وأعمال طوارئ أو مشروعات تنمية . وتسمى هذه الرابطة أساساً في مجال تجهيزات والزراعة إلى معاونة السكان في الريف والمدن في العنصر الثالث في إقامة المساكن وحفر آبار المياه وتمهيد الطرق وتحقيق أنظمة ري ووضع محركات دوائية . وفي الوقت الذي لم تكن فيه رابطة مهندسين بخير حدود قد نشأت رسمياً بعد أن شاركت في العام الماضي في أعمال كثيرة في تمهيد طرق ورفع المياه في إثيوبيا وفولتا العليا ومن المقرر أن تشارك الرابطة في مشروعات أخرى مثل إقامة جسر من الصلب في الكونغو وبناء محطة صغيرة لصنع مواد بناء من التربة في توجو وسودو للمعاد في فولتا العليا . وتقول هذه العمليات تكلفه اعانتات مختلفة تجمعها لجنة رعاية يرأسها الفريد كاستر الحائز على جائزة نوبل في الطبعة .

العراق سيستقبل البعثة التي عنها الأمن العام للأمم المتحدة للإطلاع على الأضرار التي أصابت مدنه ومثاقته المدنية من جراء الحرب التي تشنها

سفير المملكة وقطر يستبدان بانتخابات مجلس التعاون

الدوحة - واخ : أشد سفير المملكة وسلطة عمان لدى دولة قطر بالانتخابات التي حقها مجلس التعاون دول الخليج العربية في مختلف المجالات وأوضاعاً في هذه الانتخابات تؤكد عمق العلاقات المصرية المتحدة ودعم القضايا والمشكلات التي تتوجهها والمصلحة المشتركة لدول المجلس .

وقال السيد عبدالحسن سليمان الزيد سفير السعودية في تصريح أدلى به لصحيفة (الحرب) القطرية أمس بمناسبة الذكرى الثانية لقيام مجلس التعاون أن مؤتمرات القمة الثلاث لدول المجلس في أبو ظبي والرياض والمملكة على التوالي حققت المزيد من الخطوات وخرجت بقرارات على مستوى المسؤولية الوطنية القومية .

وحول الإنجازات التي حققها المجلس على الصعيد العربي قال سفير المملكة أن دول المجلس أكدت عمق تقاعها مع القضايا العربية القومية وكان الدور الخليجي فعالاً ومؤثراً في دعم هذه القضايا وقضايا تعزيز مسيرة العمل العربي الموحد وذلك من خلال

داكار - واس : يبدأ أمس من دكار الليث الرسمي لوكالة الأنباء الإفريقية (بانا) التي كانوا الوزراء الأفارقة قد اتفقوا على إقامتها في اجتماعهم بديس ابيليا في أبريل من عام ١٩٧٩ . وستحصل عشرين دولة الإفريقية وكالة وأسبوعية لوكالة الأمم المتحدة الإفريقية وقلة متخصصة تابعة لمنظمة الوحدة الإفريقية وقامت بتنفيذ هذا المشروع البونسكو بالتعاون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز حيث قام البرنامج بدعمه بمليون دولار وذلك من خلال مشروع تنمية الاتصال بين الدول الإفريقية . وسيجري عمل وكالة الأنباء الإفريقية بانا . على أسس أن ترسل وكالات الأنباء الإفريقية الأنباء إلى مقر الوكالة في داكار أما مباشرة أو بواسطة المراكز الإقليمية الخمس القائمة في طرابلس والخرطوم ولوجوسا وكينشاسا وهي مراكز مكلفة بجمع العنصرة وإرسالها إلى المقر الذي يتولى بنها للعلم .

المقترح سيمكن من التلحية الصلبة تجنيب المدن والسكان الأمن النمل والأذى . وأوضح السيد طارق عزيز أن

بغداد - كونا : أعلن العراق أمس استعداداته لتوقيع اتفاق سلام خاص مع إيران تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة بتمهيد فيه الطرفان بعدم التعرض إلى من وقوى البلدين رغم استمرار الحرب .

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن وزير الخارجية السيد طارق عزيز قوله أن العراق مستعد لقبول مراقبين من الأمم المتحدة على جاني الحدود للتأكد من مدى التزام الطرفين بهذا الاتفاق . وأضاف السيد عزيز في تصريحه الذي يأتي بمناسبة زيارة بعثة الأمم المتحدة للعراق اليوم للأطلاع على الأضرار التي أصابت المدن والمنشآت المدنية في العراق وإيران أن الاتفاق

أمن اتحاد الحقوقيين العرب يجتمع مع رئيس منظمة التقدم العالمية

بغداد - واخ : اجتمع السيد شبيب المالكي الأمين العام لاتحاد الحقوقيين العرب في بغداد مساء أمس مع لبروفيسور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية الذي يزور العراق حالياً .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين الاتحاد العربي والمنظمة العالمية على طريق تحقيق أهدافها الإنسانية والتقدمية المشتركة والتنسيق بينهما في اللقاءات والمؤتمرات الدولية دفاعاً عن حقوق الإنسان وحريات الشعوب . كما جرى استعراض الوضع في المنطقة العربية وخاصة ما يتعلق بدعم نضال الشعب العربي الفلسطيني والحرب العراقية الإيرانية وتعنبت وأصرار النظام الإيراني على مواصلة عدوانه ضد العراق ورفضه لجميع المساعي الإسلامية والدولية ومجلس الأمن لاتفاق الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية .

الطلاب الفرنسيون يستأنفون التظاهر ضد إصلاحات سافاري

عمان - أ.ف.ب : افتتح الملك حسين ملك الأردن أمس في عيد الاستقلال والجيش الملكي الأردني المطار الدولي الجديد الذي يحمل اسم الملكة عليّة فريدة جلالة التي توفيت في حادث في عام ١٩٧٧ . ويستطيع مطار الملكة عليّة الدولي استقبال ٥ مليون راكب سنوياً ويقع في زرتيه ٢٩ كم جنوب عمان وتكلف إنشاؤه ٨٤ مليون دينار أردني نحو ٢٤١٠ مليون دولار أمريكي وقد وقع الاختيار على الموقع الذي أقيم عليه المطار في عام ١٩٦٢ إثر دراسات أجرتها شركة (فرانس تكنيك) الفرنسية ولم تتسم الموافقة على الرسوميات والتصميمات النهائية التي وضعتها شركة تاجر الأمريكية سوى في عام ١٩٧٧ .

أما المطار الحالي الواقع في مدينة عمان فسوف يستخدم كمطار تدريبي وقد حال موقعه ونظام المحطة به دون إجراء عمليات توسيع له إزاء تزايد حركة النقل الجوي الذي ارتفع بنسبة ٢٠٪ خلال السنوات السبع الماضية .

باريس - رويتر : استنكت مجموعات من الطلبة المتشددين مع البوليس في الحي اللاتيني في باريس حتى وقت مبكر من صباح أمس بعد مظاهرات حاشدة للاحتجاج على خطط إصلاح الجامعات في فرنسا .

وكانت الاشتباكات قد جادت في أعقاب بدء مناقشة حامية في الجمعية الوطنية حيث تقدمت المعارضة المطالبة في اليمن والوسط بما يزيد عن ١٠٠٠٠ تعديل على خطط الإصلاح التي وضعها وزير التعليم آن سافاري .

وقد اقام المتظاهرون مظاهرات في شارع سان جرمان والشوارع الضيقة حول جامعة السوربون واعادوا استخدام الخيول المسيلة للدعوى التي استخدمها البوليس ضدهم في قصف رجال الأمن .

ولكن شهود العين قالوا أن قوات الأمن بدت وكانها تقصر تدخلها على الحد الأدنى على عكس المواجهة التي وقعت في الحي اللاتيني منذ أسبوعين بين البوليس والنظاميين وأسفرت عن أصابة العشرات بجروح .

وقد اتت إصلاحات سافاري إلى أسوأ اضطرابات طلابية منذ أحداث شغب عام ١٩٦٨ التي شلت الحياة في فرنسا لمدة ستة أسابيع . وقد اندلعت مظاهرات عنيفة في المدن التي تضم جامعات في جميع أنحاء فرنسا خلال الشهر الماضي بعد رفض السيد سافاري تأجيل المناقشة البرلمانية إلى الخريف المقبل . وكان العديد من المتظاهرين الذين اشتبكوا مع البوليس أمس الأول يرتدون الخوذات والسترات الجلدية التي اشتهرت بها جماعات الشبان اليمينية المتطرفين وهي الجماعات التي اتهمت باستغلال الاضطرابات . ويخشي الطلبة ويستخدمون في هذا العديد من استأنفهم أن تعد الإصلاحات من مجال الحرية الأكاديمية وتزيد من أخطار تدخل السبسة في القرارات الجامعية .

معرض الصناعات الوطنية

من ٢٣ إلى ٢٩
مايو
١٩٨٣

شاهدوا المنتجات الوطنية
ومن التقدم الصناعي الوطني
مواعيد الدخول: يومان الساعة ٥ إلى ١٠ مساءً

لترتيب زيارتكم يرجى الاتصال بـ:
السيد أحمد زغبور أو السيد خالد موسى
تليفون ٨٩ ٤٤٦٦ - ٨٩ ٤٤٦٧

فندق الفيضي

الخبر - ت ٨٩ ٤٤٦٦ - ٨٩ ٤٦٦٦

رحلة النجاج .. تبدأ من هنا

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

مكافآت شريفة
مكافآت تفوق

تأمين سبل الانتقال
والمكن أحدث

هيا... قبل ماتفونك
الفرصة!

مركز التدريب المهني

رخص متعددة للعمل
بعد التخرج

الدائس المهمة الثانوية ولعماد الصناعية وماكها:

الرياض - جدة - الدمام - نفط - أبها - طائف - حيرة - المدينة المنورة .

المعهد الفني الزراعي التوحي بيرويه

مراكز التدريب الفني بالسلطة : الرياض - جدة - الدمام - القصير - أبها - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الباحة - وادي البوير - مكة المكرمة - الجمرة - تبوك - حفر - الرياض - الرياض - حفر - الطائف - الليث - الناص - الأحساء - عنيف - الفخرج

مع ملاحظة وجود دورات صائفة بجميع المراكز

مراكز الأعداد المهني بالسلطة : الرياض - جدة - الدمام - القصير - أبها - الأحساء - المدينة - بلجرشي .

لقاء الفهد وزاير نظرة أعمى نحو وصرة الخليج واستقراره

العالم يتطلع إلى مبادرة خليجية تخرج الموقف العربي من أزمتها

الخامسة - واخ :

ترقبّت الأوساط العربية والعالمية مع نهاية الأسبوع الحالي وبشيء من التفاؤل مبادرة خليجية جديدة تخرج الموقف العربي المتأزم من الوضع الحرج الذي بات فيه في أعقاب توقيع الاتفاق اللبناني الإسرائيلي وتباين الآراء بين مؤيد ومعارض لمشروع الحل اللبناني وما يهدد بتصدد جديد للبيت العربي.

وانتقدت هذه الأوساط على الموقف الذي اتخذته دول الخليج الست الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الوزاري يوم الأربعاء الماضي في الرياض والمتمثل في البيان الذي خرج عنه والذي يدعو إلى تفهم طبيعة العلاقات اللبنانية السورية التي تستوجب من جميع الدول العربية عناية خاصة تحقق من خلالها زيادة دعم التضامن العربي وتماسك الأمة العربية.

وأعرب المجلس في بيئته عن تقديره لصمود سوريا ولبنان وتضحياتهما في سبيل تأييد الشعب الفلسطيني في نضاله للوصول إلى حقوقه المشروعة وتقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة على ترابه.

كما أكد حرص دول مجلس التعاون على انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان حفاظاً على سلامة لبنان وسيادته وأمنه العربي.

وقد أشاد المسؤولون العرب بالوقوف المتفعل لدول المجلس بشأن القضية اللبنانية من خلال دعوتها إلى الالتزام بقرارات الأمة العربية الهادفة إلى عدم تعرض أمنها وسلامتها أو أمن وسلامة أي دولة عربية للمخاطر وبروح الحرج على التضامن العربي ونيل اختلافات بين الأشقاء.

كما أثار التحرك الخليجي الأخير والموقف لوقف نزيف الدم بين العراق وإيران ارتيحا على ما في الأوساط العربية والعالمية التي رأت في ذلك وعيا وتفهوما كبيرا لطبيعة الظروف الحرجة التي تمر بها القضية العربية حاليا والتي تترتب بتفجير الوضع في منطقة الشرق الأوسط إذا لم يتم تداركه بحسرة المطوية وانتهاء بول التوتير لتتكمّل جراح الأمة العربية والاسلامية.

ودعيت هذه الأوساط بين المسمى الأخير لدول مجلس التعاون لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية والموقف العربي المتأزم بشأن القضية اللبنانية مع اقتراب نذر الحرب الوشيكة بين

الاتفاق اللبناني الإسرائيلي والإفرازات المخلفة التي قد تنجم عنه بما يؤثر على قضية التضامن العربي.

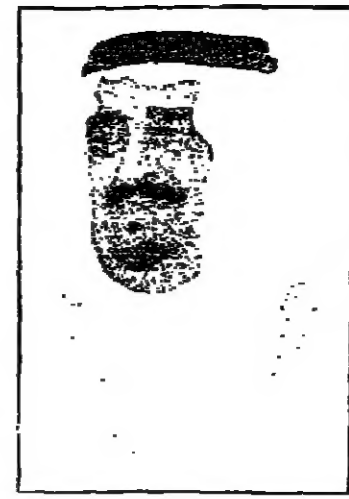
كما جاء لقاء الفهد وزاير في وقت تشهد فيه المنطقة الخليجية تطورات دقيقة فيما يخص مسألة توفير الأمن والاستقرار ووضع حد للنزاع العراقي الإيراني المسلح الذي دخل عامه الثالث وما ترتب عليه من أخطار تستوجب وضع الخطوط الرئيسية الكفيلة بإزالتها.

وعند يوم الخميس الماضي إلى مسقط جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قفما من الأردن بعد زيار استمرت ثلاثة أيام مبحثاً جولة بدأت في القدس والعشرين من شهر مارس الماضي زار خلالها بالإضافة إلى الأردن الولايات المتحدة الأمريكية فضلا عن زيارات خاصة قام بها جلالته لعدد من الدول الأوروبية.

كما بدأ سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني يوم الأحد وزير الدفاع بولقة قطر يوم الاثنين الماضي زيارته رسمية لدولة الكويت رافقه خلالها وفد رسمي رفيع المستوى لإجراء مباحثات مع كبار المسؤولين الكويتيين في نطاق التطوير الخليجي المستمر حول كل ما يمس المنطقة عربيا ودوليا وبما يحقق الأهداف المنشودة في زيادة التفاهم والتعاون بين الأشقاء.

وعلى الرغم من أهمية كبيرة على زيارته سمو الشيخ حمد دولة الكويت تأتي في غمرة أحداث مهمة في منطقة الشرق الأوسط ومنطقة الخليج واسيا تطورات الحرب العراقية الإيرانية والتسرب النفطي في مباد الخليج والمفاوضات التي جرت بين لبنان وحكومة العدو حول انسحاب القوات الإسرائيلية الغازية من التراب اللبناني.

وقد أعطت الزيارة التي قام بها سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لدولة الكويت دلالات جديدة وإضافات ومكسبات جديدة تسير لتعاون الخليجي حيث جاءت في الوقت الذي أصبحت فيه المنطقة بحاجة ماسة إلى دعم السليمة المشتركة بعد أن أصبحت الهوام الجسام تلتك كاهلها. وأكد سمو آل ثاني في العهد القوي بهذا الصدد على أهمية الاتصالات والشاورات بين قطر والكويت على مختلف المستويات تجسيدا للروابط الأخوية والعلاقات الحميمة ووصولاً إلى ترسيخ وتعزيز المباديء والأعراس المبنية على أسسها قلداً للبنين والبنات في لقلها في الكويت قبل نيف وعام مضى.



وقد استمرت اللقاءات العسكرية على صعيد الجبهة العراقية الإيرانية بصورة محدودة نجت عنها خسائر جديدة في صفوف قوات النظام الإيراني بالآلاف والمعدات.

وأكد الرئيس العراقي صدام حسين خلال هذا الأسبوع أن معنوياته القتالين في الخطوط الأمامية في الحركة ترفع من معنويات أبناء الشعب في المنطقة عربيا ودوليا وبما يحقق الأهداف المنشودة في زيادة التفاهم والتعاون بين الأشقاء.

وقال الفضل الأساسي في الدولات العراقية يعود أساساً إلى التاريخ الذي يتفقون اليه مؤكداً أن قوة بناء الشعب العراقي الأسس كنهه في عمق انتقامه العربي وما يحمله التاريخ العربي القديم.

كما نفى العراق خلال هذا الأسبوع الدعايات الإيرانية التي تحدثت عن قصف لدبية عبادان ومنطقة جوار في عوام.

وقال الفضل والإعلام العراقي أن اللطاعات العسكرية العراقية لم تلم بأي فعالية تجاه مدينة عبادان أو أية مدينة إيرانية أخرى مشيراً إلى أن هذه الدعايات مجرد الفراء يراد منه تحويل الأنظار عن حقيقة ما يجري في العراق من اعتداءات هجومية يومية ضد المدن الحدودية العراقية وسكانها الأبرياء. وشهدت المنطقة هذا الأسبوع زيارات لوفود عديدة عربية وأجنبية اكتسبت خلالها الجولة التي قام بها



السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري أهمية خاصة نظرًا للتعاون الوثيق بين سوريا والعراق في الجبهة العراقية الإيرانية في أعقاب توقيع لبنان لاتفاق الذي يهدف إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من أراضيها.

وقام الوزير السوري خلال زيارته بنقل رسائل من الرئيس السوري حافظ الأسد إلى زعماء دول المنطقة تتفق بالوقوف السوري من موضوع الاتفاق اللبناني الإسرائيلي.

وفي نطاق جولته الحالية في منطقة الشرق الأوسط زار البعث العربي فيليب حبيب الفلهران يوم الخميس الماضي حيث التقى مع جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز.

ووصل إلى بغداد يوم الجمعة الماضي سبعون خاصاً إلى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس اللبناني أمين الجميل وهو السيد عادل حميد وزير المالية اللبناني لنقل رسالة تتطرق بالتطورات في لبنان والمنطقة العربية وشرح وجهة النظر اللبنانية من توقيع الاتفاق مع العدو الإسرائيلي.

وغير أن لقاء يوم الخميس الماضي السيد فرانسوا أوجين نائب وزير الدفاع الفرنسي بعد جولة في المنطقة شملت دولة قطر وذلك بهدف بحث مجالات التعاون العسكري.

وكشفت العلاقات الصناعية والتجارية في محور بحث السيد كراس مولشا وزير الصناعة والطاقة الاسياني خلال زيارته للرياض من السعودية هناك والتي تناولت كذلك إمكانية زيادة الصادرات الاسيانية للمملكة.

وزار الرياض خلال هذه الفترة أيضا السيد أمين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش حيث اجتمع مع الأمير سعود الفيصل وبحث معه القضايا المتعلقة بالتعاون الثلاثي بين الكويت والسعودية والكويت.

كما زار الرياض السيد صلاح زاهد بعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني حيث أجرى مباحثات مع المسؤولين في المملكة وخاصة سمو الأمير سعود الفيصل تناولت التعاون بين البلدين في جميع المجالات والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ووصل إلى أبو ظبي هذا الأسبوع السيد جوسيف بيليوكو وزير لشؤون الشرق الأوسط في وزارة لشؤون الإمارات أجرى خلالها مباحثات مع السيد محمد خليفة الكندي وزير الأشغال والإسكان تناولت تعزيز علاقات التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الاقتصادية والعمرانية.

كما غادر المملكة يوم أمس الأول السيد أمين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش متوجهاً إلى أبو ظبي في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين هناك تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزار دولة الإمارات خلال هذا الأسبوع كذلك وزير الصحة الباكستاني حيث أجرى مباحثات مع نظيره بدولة الإمارات تناولت التعاون بين البلدين في المجالات الصحية.

وفي نطاق الزيارات المتتالية بين المسؤولين في دول المنطقة خلال هذا الأسبوع فقد زار السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة العماني يوم السبت الماضي بغداد على رأس وفد لحضور اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة.

كما عقد الوزير العماني خلال زيارته عدة لقاءات مع كبار المسؤولين العراقيين لبحث التعاون بين البلدين في كافة المجالات وسبل دعمها وتطويرها بما يحقق المصالح المشتركة.

كما قام السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني بزيارة لصفاء حيث اجتمع مع السيد حسن الفلوري وزير الاعلام في الجمهورية العربية السورية وبحث معه التعاون بين البلدين في مجال تبادل الخبرات والبرامج الاعلامية والتثقيفية.

وتضمنت خلال هذه الفترة الزيارة التي قام بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي لباريس حيث أجرى مباحثات مع السيد كوشنيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في إطار استكمال المباحثات في العراق وفرنسا التي أجراها السيد عزيز خلال زيارته للفرنسية الفرنسية في التاسع من الشهر الحالي.

وفي نطاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقد توجهت إلى صنعاء يوم امس بعثة من دول المجلس لترأسها السيد إبراهيم المصحي الأمين العام المساعد للشؤون السياسية لإجراء مباحثات مع المسؤولين اليمنيين لترتيب حول التعاون بين دول المجلس والجمهورية اليمنية.

كما وصل إلى العاصمة آس الدكتور عياد القوي الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون للتباحث مع المسؤولين بوزارة المالية والبنزول القطرية في إطار الجهود التي

تواصلها المملكة العامة للتعبئة تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية المبرمة بين الدول الأعضاء بالمجلس.

وفي نطاق اللقاءات والاجتماعات الهامة التي جرت في المنطقة خلال هذا الأسبوع فقد اختتمت في بغداد يوم الخميس الماضي أعمال المؤتمر الثالث لاتحاد البرلماني العربي.

وطالب البرلمانيون العرب في بيئتهم الختامي بوقف فوري للحرب العراقية الإيرانية وأجروا عن ترجميهم بليجية الموقف العراقي السلمي لإنهاء هذه الحرب.

وأكد البرلمانيون العرب تمسكهم بحقوق العراق الوطنية والحقوق القومية العربية خاصة في الخليج العربي - وجدد المؤتمر دعمه للشعب العربي الفلسطيني ولقوته المسلحة ومطالبته منظمة التحرير الفلسطينية بمطالبة الشرعي والوحيد وحقه في العودة وتقرير المصير وإنهاء نواياه المستقلة فوق ترابه الوطني.

وفي الدوحة افتتح الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني وزير الكهروم والماء بدولة قطر أعمال الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الكهروم والماء لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأكد الوزير القطري في كلمته القلها في حفل الافتتاح أن خطى التعاون بين الدول الأعضاء تسير على سبيل عمليته منسجمة مع خطط وزارات الطاقة والكهروم والماء تقدم خدمات كبيرة للمواطنين مشيراً إلى هذا الصدد أن المنطقة ومنها الكويت والمملكة العربية السعودية وإدارة قضيته هي عصب الحياة.

وفي الختام عقدت ثلاثة لقاءات خليجية ضم الأول من المختصين بشؤون الطاقة والعمل بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بهدف بحث توحيد قوانين الهجرة واللغة والعمل من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية في دول المجلس وتحقيق آماني أبناء المنطقة من المزيد من التعاون والتفاهم في هذه المجالات.

كما بدأت في الختام كذلك اجتماعات اللجنة الفنية الاستشارية للصناعة والحديد والصلب المنبثقة عن المنظمة الخليجية للاستشارات الصناعية واجتماعات اللجنة الهندسية لجهان لتبنيون الخليج لاتفاق على المشاريع التنموية والصناعات المتعلقة بالاسفل.

وعقدت في الختام يوم أمس كذلك اجتماعات الدورة الثامنة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لبحث ورقة عمل تتعلق بوضع سياسة شبلية عربية موحدة.

وفي الرياض اختتم مجلس ادارات اتحاد الغرف الخليجية أعمال اجتماعه الثلاثين يوم السبت الماضي واتخذ عدد من القرارات من بينها تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة إمكانية عقد مؤتمر لرجال الأعمال الخليجيين للتوصل إلى الصيغة المناسبة في مشاركة قطاع رجال الأعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة.

كما قرر المجلس عقد الاجتماع الثلاثين في أبو ظبي بدولة الامارات على أن يتم تحديد موعد فيما بعد.

وفي الرياض اختتم مجلس ادارات اتحاد الغرف الخليجية أعمال اجتماعه الثلاثين يوم السبت الماضي واتخذ عدد من القرارات من بينها تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة إمكانية عقد مؤتمر لرجال الأعمال الخليجيين للتوصل إلى الصيغة المناسبة في مشاركة قطاع رجال الأعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة.

كما قرر المجلس عقد الاجتماع الثلاثين في أبو ظبي بدولة الامارات على أن يتم تحديد موعد فيما بعد.

وفي الرياض اختتم مجلس ادارات اتحاد الغرف الخليجية أعمال اجتماعه الثلاثين يوم السبت الماضي واتخذ عدد من القرارات من بينها تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة إمكانية عقد مؤتمر لرجال الأعمال الخليجيين للتوصل إلى الصيغة المناسبة في مشاركة قطاع رجال الأعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة.

كما قرر المجلس عقد الاجتماع الثلاثين في أبو ظبي بدولة الامارات على أن يتم تحديد موعد فيما بعد.

وفي الرياض اختتم مجلس ادارات اتحاد الغرف الخليجية أعمال اجتماعه الثلاثين يوم السبت الماضي واتخذ عدد من القرارات من بينها تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة إمكانية عقد مؤتمر لرجال الأعمال الخليجيين للتوصل إلى الصيغة المناسبة في مشاركة قطاع رجال الأعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة.

كما قرر المجلس عقد الاجتماع الثلاثين في أبو ظبي بدولة الامارات على أن يتم تحديد موعد فيما بعد.

وفي الرياض اختتم مجلس ادارات اتحاد الغرف الخليجية أعمال اجتماعه الثلاثين يوم السبت الماضي واتخذ عدد من القرارات من بينها تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة إمكانية عقد مؤتمر لرجال الأعمال الخليجيين للتوصل إلى الصيغة المناسبة في مشاركة قطاع رجال الأعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة.

كما قرر المجلس عقد الاجتماع الثلاثين في أبو ظبي بدولة الامارات على أن يتم تحديد موعد فيما بعد.

وفي الرياض اختتم مجلس ادارات اتحاد الغرف الخليجية أعمال اجتماعه الثلاثين يوم السبت الماضي واتخذ عدد من القرارات من بينها تكليف الامانة العامة للاتحاد بدراسة إمكانية عقد مؤتمر لرجال الأعمال الخليجيين للتوصل إلى الصيغة المناسبة في مشاركة قطاع رجال الأعمال والمستثمرين الخليجيين في برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة.

كما قرر المجلس عقد الاجتماع الثلاثين في أبو ظبي بدولة الامارات على أن يتم تحديد موعد فيما بعد.

الصحف

أشادت الصحف الخليجية في افتتاحياتها اسم بالانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال فترة وجيزة منذ قيامه في الخامس والعشرين من مايو ١٩٨١ مشيرة إلى شمول هذه الانجازات لكافة المستويات الاقتصادية والقومية والعالية.

في دولة قطر قالت صحيفة (الرابعة) أن شعوب المنطقة وهي تكف على اعتبار عام جديد من عمر مجلس التعاون لدول الخليج العربية إنما تطل من فوق صرح توطد بالعلم والامان ويكت بشكل ركيزة ومنطلقا لاستعادة واقع تاريخي عريق قادت عليه روابط هذه الشعوب عبر الزمن.

واضادت أن قيام مجلس التعاون في مثل هذا اليوم من عامين كان نقطة مفصلية في حاضر المنطقة حدثت معالم الطريق أمام كل جهد خير معطاء من أجل مزيد من البناء على طريق التنمية الاقتصادية والصناعية.

وتناولت صحيفة (السحر) في تعليقها الحديث عن الفكر الثاني لإنشاء مجلس التعاون الخليجي وقالت الصحيفة في هذه الذكرى تبرز الانجازات الكبيرة التي تحققت خلال العامين الماضيين والتي تكاد من خلالها الحق والتلاحم المصري بين الدول العربية الخليجية أعضاء المجلس وكذلك سلامة الأرضية التي تدرج على أساس هذه الدول كما تؤكد مدى التلاحم الشعبي مع هذه المسيرة المباركة.

واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها : وإذا كنا نخش كل هذه الانجازات الكبيرة فلننا نعلق آمالا كبيرة على المؤتمر القادم لإطلاق دول المجلس الذي ينتظر انعقاده في الدوحة وكنا نحرس على تدعيم المسيرة وتعزيز التوجهات الدخوية.

وفي دولة الامارات تناولت أربع صحف ذكرى قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والانجازات الكبيرة التي حققتها سواء على المستوى الاقتصادي في منطقة الخليج أو على المستوى القومي أو على المستوى العالمي.

وقالت صحيفة (الاصباح) أنه على المستوى الاقتصادي لمس مجلس التعاون دورا حيويا وحيداً في تنمية كل دولة من دوله وجمهورية اليمن الديمقراطية ووضع أسس عمليته لحل الخلاف القائم بينهما كما قام بمحاولة تحقيق الحرب العراقية الإيرانية ودعا منذ انشائها إلى وقفها وحلها السلمية.

واضادت : وفي وقت كان ذلك مجلس التعاون كان إضافة لها وزنها وشأنها بغضبه لتجارب الوحدة العربية ولم يكن كما أرجح البعض عند اعتنايه ابتعاداً عن الجامعة العربية أو انضماماً لها حيث أكد وسيظل أنه جزء لا يتجزأ من الوطن العربي وأصبحت تجربة المجلس في العمل المشترك خلال وقت قصير نموذجاً تتطلع بعض الدول العربية الأخرى إلى الاندماج به .. أنه هذه كله لم يتحقق من فراغ ولكنه تحقق نتيجة لن تجربة مجلس التعاون تجربة جادة وأصيلة.

واكدت صحيفة (البيان) أن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ عامين والانجازات التي حققتها في هذه الفترة القصيرة من عمره قد أظهرت بوضوح البداية الصحيحة السليمة التي ينبغي أن تتطابق منها مسيرة الوحدة وقالت ولعله لم يكن من قبل الصيغة أنه لم يضر وقت طويل على إعلان قيام مجلس التعاون حتى بدأت اجزاء أخرى من الوطن العربي تأخذ بنفس الطريق فاطمن عن قيام التكامل الاقتصادي في مصر والسودان ثم بدأ الحديث بتدريج بوقوع عن مشروع المغرب الكبير الذي يضم المغرب والجزائر وتونس وقد يشع ليشمل أيضا ليبيا وموريتانيا.

وأشارت الصحيفة بانجازات دول الخليج بالوطن الخليجي نفسه وكيفية توفيق سبل ومقومات الحياة الكريمة له وفق الطريق الأمه نحو المستقبل الآن وقالت أن التركيز في اللقاءات التي تمت خلال الستين الماضية كان دائما على دفع مسيرة التعاون الخليجي في كافة المجالات الاقتصادية لضمان الرخاء والرفاهية للمواطن الخليجي وأمنيا لضمان الامن والأمان لكل المقيمين في هذه الأرض الطيبة .. وعسكريا لتوفير المنعة والقوة لدول مجلس التعاون في مواجهة علم لا يحترم إلا الآواء وسياسيا برفضه المطلق لأي تدخل اجنبي في شؤون المنطقة ووضع مقدرات المنطقة في أيدي إنشائها فهم حتمتها وبرعها الوافي.

وقالت صحيفة (الحداثة) في هذا اليوم الذي يبدأ به العام الثالث من عمر المجلس تتعلم الأمة إلى قادة المجلس وكلها أمل في أن يحققوا ما هم على من تحلقه من حيث أمن الوطن والمواطن وإزالة كل أسباب القلق من على شواطئها والخليج بإحلال الحرب العراقية الإيرانية التي يشكل استمرارها تهديدا للحياة على هذه الأرض وبشأنها يمكن أن تتبدد كل الخطر الناجم عن هذه الحرب والتي كان أحد أخطرها هذا الخطر الدائم الزائف على وجهه مهاد الخليج والمعتدل بالانحياز للتحقق من أجل تثبيت الحرب في تدمرها.

وأشادت الصحيفة بانجازات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال السياسة الخارجية حيث أثبتت أنها فترة على أن تكون قوة مؤثرة في سياسة المنطقة ببحرهما من أجل إنهاء حرب الخليج من جهة وبوقف الصلابة مع الحق اعربي سواء في المجال الدولية أو العربية ومحوالاتها الدائمة من أجل ربك كل صدع في الصف العربي لصالح قضايا الأمة العربية.

وقالت لقد صلت دول الخليج الوعد مع نفسها وامتعا حينما أعلنت أنها تجمع القيمي لصالح القضايا القومية وانها إنما تدعم النوجه نحو الوحدة العربية الشاملة وتقدم لهم النثل الجيد والقوة الحسنة حينما تسير في زمن قصير لا يفر من عمر الشعوب مسيرة تقتضي شغرات السنين بلوغ ما يقف به الجهد الصادق والعمل المتواصل.

كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
واكاشيج مارو	WAKASHIGE MARU	٨٣/٥/٢٥	الرام
بزي	BUZET	٨٣/٥/٢٩	الرام
ريجيكا اكسبريس	RIJEKA EXPRESS	٨٣/٥/٢٩	الرام
باتون جوينيت	BUTTON GWINNET	٨٣/٥/٣٠	الرام
فيل دي بوردو	VILLE DE BORDEAUX	٨٣/٥/٣١	الرام
كونكار بوسيدون	KONKAR POSEIDON	٨٣/٥/٣١	الرام
هوال ترافيلر	HUAL TRAVELLER	٨٣/٥/٣٠	الرام
كونكار بوسيدون	KONKAR POSEIDON	٨٣/٥/٢٩	الجيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا للوائح السات لتفادي أي تأخير غير مرغوب فيه
تلت بالباعث أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الدمام	الرياض	الجبيل
تليفون ٢٥٠٠٠٠	٢٧٨٩٥٧٨	٢٦١١٣٤١
ص.ب. ٣٧	٧٥٢	١٢٢
تاكس ٦٠٠٠	٢٠٠٠	١٢٠٠



عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٣/٦/١ هـ الموافق ١٩٨٢/٢/١٦ بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم يعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد يوسف يعقوب الرماح وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٢٠٣١٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٠ هـ صادرة من الرياض . مهنته : متسبب والبالغ من العمر ٣١ سنة ويقيم في مدينة الدمام .

٢ - السيد احمد خالد المبيض وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٣٩٢٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٥ هـ صادرة من الرياض مهنته : متسبب والبالغ من العمر ٣١ سنة ويقيم في مدينة الدمام .

طرف ثان - مقتضامن
اتفق المذكوران اعلاه وهما بباال الاهلية المعتبرة شرعا ، على تكوين شركة تضامن فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ وللشروط التالية :

اولا : اسم الشركة :

شركة يوسف يعقوب الرماح واحمد خالد المبيض للمقاولات والتجارة
فانيا : غرض الشركة :

ان اغراض التي كونت الشركة لاجلها هي اعمال المقاولات الانشائية (المعمارية) وصيانة المباني واستيراد وبيع وشراء مواد البناء والمواد الكهربائية والحفريات والبرميات .

ثالثا : المركز الرئيسي - الدمام
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشريكين وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا : رأس المال :
حدد رأس مال الشركة بـ (٣٠٠٠.٠٠٠) ريال سعودي فقط ثلاثمائة الف ريال لا غير موزع على الشريكين كالتالي :

١ - الشريك الاول السيد يوسف يعقوب ناصر الرماح وحصته قدرها (١٥٠.٠٠٠) ريال) فقط مائة وخمسون الف ريال لا غير .

٢ - الشريك الثاني السيد احمد خالد المبيض وحصته قدرها (١٥٠.٠٠٠) ريال) فقط مائة وخمسون الف ريال لا غير .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشريكين بموافقتهم الاجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :
مدة الشركة (١٠) عشر سنوات) تبدأ من تاريخ القيد بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو مند أخرى مماثلة مالم يخطر أحد الشريكين الشريك الآخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية أو المجددة ثلاثة اشهر على الاقل .

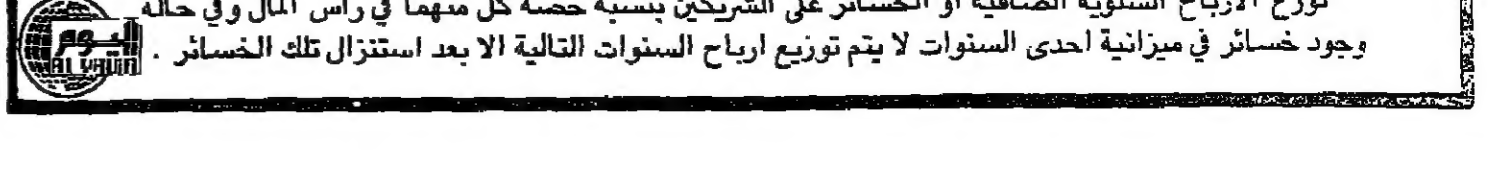
سادسا : الادارة :
اتفق الشريكان على ان يقوم السيد احمد خالد المبيض بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تعيين نائباً له براه مناسب لادارة الشركة نيابة عنه وبمع توافق الشريكين .

سابعا : كيفية صدور القرارات :
تصدر قرارات الشريكين في كل مايتعلق بامور الشركة بالاجماع

ثامنا : السنة المالية :
تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ديسمبر للعام التالي :

تاسعا : الارباح والخسائر :
توزع الارباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئزال تلك الخسائر .

والتبذول القطرية في إطار الجهود التي



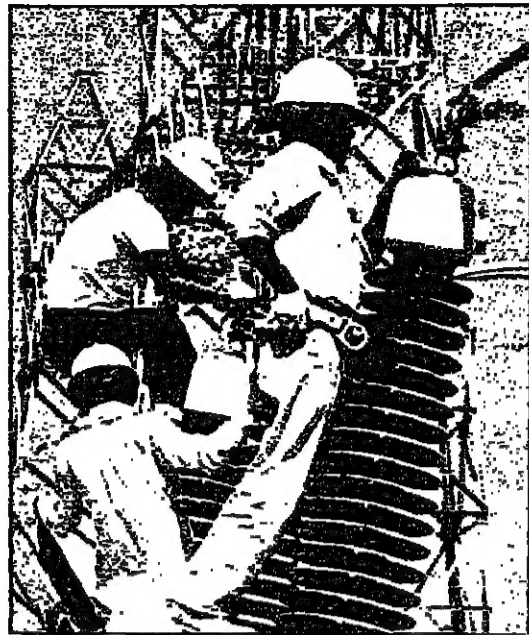
كهرباء الشرقية.. تفوق مستر

الشركة تتجاوز معدلات النمو.. وتلبى الإغيات المتراكمة

اعداد - أحمد العزب ..

ركزت وزارة التخطيط ومستشاروها الجهود مدة طويلة لاعداد تخطيط يستهدف تأسيس مرفق الطاقة الكهربائية باعتباره أن مثل هذا المرفق يشكل جزءاً هاماً من تخطيط مستقبل المملكة الصناعي .. وقد انضمت هذه الجهود لتفويض خطة التنمية الخمسية الأولى أن تأسيس شبكة كهرباء موحدة بالمنطقة الشرقية يتطلب قدرات من التخطيط والتنسيق أكبر بكثير مما تتطلبه الشبكات المحلية وأن الأمر يحتاج إلى مخططين ومهندسين متمرسين فضلاً عن الحاجة إلى موارد مالية وفنية وإدارية تعجز عن توفيرها شركات الكهرباء الخاصة التي كانت قائمة آنذاك ، وعند توفر هذه المقومات تستطيع الشبكة الجديدة أن تكون فعالة وقادرة على تلبية ما يطرا من تغيرات وزيادات سريعة .

وبالفعل كان الخطوات الكبيرة التي حققتها شركة الكهرباء اثر كبير ومردود ايجابي في دفع عجلة التنمية الصناعية الكبيرة التي تعيشها المنطقة بل لقد تخطت كل ذلك وذهبت إلى القرى النائية لتخدمها بالكهرباء التي هي أساس الحياة العصرية وشرائها .. وماهي الايام ثمر سريعا ولم تعد هناك أماكن لا ترقى لتحتاج إلى خدمات الكهرباء الا القليل جدا منها وكما ذكر الدكتور غازي القصيبي ان الوزارة ملغية في تحقيق الهدف الذي انشئت من أجله . وخلال شهور قليلة ستكون كل انحاء المملكة مضاءة بالكهرباء بل ويتعدى الأمر أكثر من ذلك ليشمل المصانع والمشاريع التي هي أساس حركة التنمية في البلاد .



إرسال التيار الكهربائي إلى المنشآت الصناعية بالجبل وسائر التحلية والمدن الصناعية المختلفة

متقنين من طابقين تبلغ مساحتها الاجمالية ٥٠٠ متر مربع ويشعان لحوالي ٤٠٠ موظف على أساس اشغالها في اوائل عام ١٩٨٣

وفضلا عن ذلك تم انجاز مبنى المكاتب في الجبل تبلغ مساحته ٧١٠ مترا مربعا وسيعمل لجمع أساس لشدة المستهلكين في منطقة الجبل .

وبدا العمل في انشاء مستودع في الاحياء تبلغ مساحته ٢٠٠٠ متر مربع وكان الهدف من انشائه هو توحيد جميع أعمال مناوله المواد لمنطقة أعمال الاحياء باكملها كما بدأ العمل في انشاء مركز لصيانة المعدات في الاحياء تبلغ مساحته ١٠٠٠ متر مربع لصيانة سيارات الشركة ومعداتا .

وكان العمل قد اوشك على الانتهاء من انشاء مبنيين مركزيين تشغل في التنمية والخفجي تبلغ مساحة كل منهما ٥٦٠ مترا مربعا وكان العمل جاريا في ثلاثة مبان أخرى مساحة كل منها ١٤٥٠ مترا في الظهران ورحبة والاحياء .

ومن ناحية أخرى اجريت دراسات لانشاء مركز تدريب مركزي دائم قرب محطة كهرباء الحمام وسوف يصمم بحيث يتسع بصورة مبدئية لحوالي ٣٠٠ طالب متفرغ مع الأخذ بعين الاعتبار إمكانية توسعته في المستقبل .

وفي نهاية السنة كان العمل يجري أيضا لاعداد الخطوط لتوصيم وانشاء مكاتب في حفر الباطن والخفجي والنام والطيف ورحبة وبيق والظهران لخدمات المشتركين الاذنة في التزايد في تلك المناطق وفي عام ١٩٨٢ تم تعزيز طاقة ادارة تجهيز المطومات بالكهرباء لتعزيزها كبرا بتركيب كمبيوتر جديد مزود بأجهزة إضافية لانشاء لخدمات المعلومات

وخلال عام ١٩٨٢ تم أيضا تنفيذ نظام معلومات عن الموظفين وكشوف رواتبهم بالحاسب الآلي ونظري هذا البرنامج على اعداد بيانات أساسية شاملة على الموظفين ويستعمل في اعداد كشوف رواتبهم وتزويد الادارة العامة باحث المعلومات لاغراض تعيين الموظفين وتدريبهم .

كما قامت ادارة الخدمات الصحية في كهرباء الشرقية بتوسعة نطاق أعمال العيادات في عام ١٩٨٢ لتشمل الطيف والجبل كما وضعت الخطوط لفتح عيادة في غزلان في اوائل عام ١٩٨٢ وقد زاد عدد الزيارات المرضية للعيادة خلال عام ١٩٨٢ في زيارة وقد قام قسم الطب الوقائي بوضع برنامج للمصاحفة على السمع ومع نهاية عام ١٩٨٢ كان قد انجز ما يزيد على ١٥٠٠ تخطيط سمعي أساسي واستمرت دورات التدريب على الاسعاف الاولى في جميع أعمال الشركة وقد اتم ما يربو على ٦٠٠ موظف هذه الدورات بنجاح خلال هذا العام .

موظفين سعوديين واختيار ١٩٢ موظفا من موظفي ارامكو للالتحاق بكهرباء الشرقية ليصبحوا موظفين دائمين فيها .

وقد وصلت كهرباء الشرقية العمل على توسيع فرص تدريب وتطوير موظفيها السعوديين خلال عام ١٩٨٢ حيث التحق حوالي ٩٦٢ موظفا بمختلف برامج التدريب على النحر التالي :

٤١٠ موظفين في معاهد التدريب الصناعية الثانوية الحكومية حيث يجري تدريبهم على الحرف الكهربائية والميكانيكية وميكانيكا السيارات والمعادن .

٤٦ موظفا في برامج التدريب الحرفي الخاصة بكهرباء الشرقية . ١٠٠ موظف يجري تدريبهم على تشغيل محطات الكهرباء .

٣٦٦ موظفا في برنامج اللغة الانجليزية لجزء من الوقت في مرفق التدريب التابعة لرامكو . ١٢ موظفا في برنامج تدريب خارج المملكة لتعزيز قدراتهم في مختلف المجالات الفنية .

١٠ موظفين في برنامج مكثف لتعليم اللغة الانجليزية خارج المملكة . ١٩ موظفا في برنامج الدراسات الجامعية منهم ١٢ موظفا يدرسون في جامعات مختلفة في الولايات المتحدة الامريكية .

والهدف الاساسي لبرامج التدريب هذه هو تطوير كفاءات الايدي العاملة السعودية القادرة على القيام بدور رئيسي في أعمال الشركة على اختلاف أنواعها وعلى جميع المستويات .

وخلال عام ١٩٨٢ تم أيضا تنفيذ نظام معلومات عن الموظفين وكشوف رواتبهم بالحاسب الآلي ونظري هذا البرنامج على اعداد بيانات أساسية شاملة على الموظفين ويستعمل في اعداد كشوف رواتبهم وتزويد الادارة العامة باحث المعلومات لاغراض تعيين الموظفين وتدريبهم .

كما قامت ادارة الخدمات الصحية في كهرباء الشرقية بتوسعة نطاق أعمال العيادات في عام ١٩٨٢ لتشمل الطيف والجبل كما وضعت الخطوط لفتح عيادة في غزلان في اوائل عام ١٩٨٢ وقد زاد عدد الزيارات المرضية للعيادة خلال عام ١٩٨٢ في زيارة وقد قام قسم الطب الوقائي بوضع برنامج للمصاحفة على السمع ومع نهاية عام ١٩٨٢ كان قد انجز ما يزيد على ١٥٠٠ تخطيط سمعي أساسي واستمرت دورات التدريب على الاسعاف الاولى في جميع أعمال الشركة وقد اتم ما يربو على ٦٠٠ موظف هذه الدورات بنجاح خلال هذا العام .

[الخدمات المساندة]

ليستنى مواكبة النمو في أعمال كهرباء الشرقية وفي عدد موظفيها لاد من زيادة خدمات المساندة خلال عام ١٩٨٢ زيادة جوهرية . ففي مبنى الادارة الرئيسي لكهرباء الشرقية في النام كان العمل جاريا في انشاء مبنيين

جهود كبيرة وهامة لمراقبة الوضع الحالي لشبكة التوزيع من حيث سلامتها وموثوقيتها وكفاءتها واتخذت اجراءات تصحيحية حسبما دعت الحاجة كمد الخطوط الارضية في الاماكن المكتظة في المدن كتدابير مأمونة كما تمت تقوية شبكة التوزيع في عدة مناطق للحد من تجاوز الاحمال لطاقة الشبكة ولجعل شبكة التوزيع أكثر موثوقية .

اما في منطقة النام والخبر والقطيف فقد استعدى الامر تغيير مسارات ومواقع العديد من بوابر التوزيع الكهربائية من جراء انشاء طرق رئيسية جديدة في المنطقة كما استعدى الامر أيضا وضع عدد كبير من السيارات الارضية عند تقاطع الطرق لتأمين سلامة بوابر التوزيع الحالية والمستقبلية ويقتدر ما تم تغييره من مسارات مامجموعه ٣٥ كيلو مترا من كوابل الدوائر الكهربائية جهد ١٣.٨ كيلو فولط ووضع ما مجموع طوله كيلو مترين مسارات حوالي ١٤ كيلو مترا من كوابل الجهد ٦٠ كيلو فولط ووضع ما مجموع طوله ١٢٠٠ مترا من مسارات لجهد ٦٩ كيلو فولط .

وقد اتخذت خطوات واسعة في عام ١٩٨٢ لانشاء تسهيلات كبيرة على شبكة توزيع الطاقة الكهربائية القائمة حاليا وانشاء مرفق توزيع جديدة وقد أدت تلك الجهود وبدأت تلك واضحا من قلة عدد حالات انقطاع التيار وشكاوي المستهلكين

في منطقة الجبل حيث تم انجاز مشروع المياه في السويح إلى الرياض ومن المتوقع ان تبدأ أعمال الانشاء في عام ١٩٨٢ وعند انجاز هذا الخط الذي يربط كهرباء الشرقية بكهرباء الوسطى سيكون بالامكان تزويد منطقة الرياض بحوالي ٢٠٠ ميكاواط من الطاقة

ومن ناحية أخرى أرسلت مقالة على إحدى الشركات لاجراء دراسة واعاد تصميم لانشاء خط نقل بجهد ٣٨٠ كيلو فولط يربط كهرباء الشرقية بالرياض لنقل الطاقة من محطات الكهرباء في المنطقة الشرقية إلى كهرباء المنطقة الوسطى .

وفضلا عن ذلك تم بناء وتشغيل شأن وشرعن محطة فرعية جديدة ذات ضغط عال يبلغ مجموع طاقة التحويل المركبة فيها حوالي ٤١٠٠ ميكاواط امير .

في نهاية عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

جهد ٦٩ كيلو فولط والبالغة ٦٧ كيلو مترا فقد شملت خطا طوله ١٣ كيلو مترا لايصال التيار الكهربائي إلى شركة الاسمنت السعودي البحري ١٠ كيلو مترات لإبراء الماء التابعة لرامكو في ابيق و٤٤ كيلو مترات لايصال التيار للمحطات الفرعية الجديدة الخاصة بالاحياء السكنية في منطقة أعمال الدمام .

وفي نهاية العام كان قد تم انجاز التصميم النهائية للشط جهد ٢٣٠ كيلو فولط بطول ١٠٠ كيلو مترا مشروع المياه في السويح إلى الرياض ومن المتوقع ان تبدأ أعمال الانشاء في عام ١٩٨٢ وعند انجاز هذا الخط الذي يربط كهرباء الشرقية بكهرباء الوسطى سيكون بالامكان تزويد منطقة الرياض بحوالي ٢٠٠ ميكاواط من الطاقة

ومن ناحية أخرى أرسلت مقالة على إحدى الشركات لاجراء دراسة واعاد تصميم لانشاء خط نقل بجهد ٣٨٠ كيلو فولط يربط كهرباء الشرقية بالرياض لنقل الطاقة من محطات الكهرباء في المنطقة الشرقية إلى كهرباء المنطقة الوسطى .

وفضلا عن ذلك تم بناء وتشغيل شأن وشرعن محطة فرعية جديدة ذات ضغط عال يبلغ مجموع طاقة التحويل المركبة فيها حوالي ٤١٠٠ ميكاواط امير .

في نهاية عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

وفضلا عن ذلك كان يجري تسليم الطاقة إلى كهرباء الشرقية من محطة توليد الكهرباء التابعة للمؤسسة العامة لتعليق المياه المالحة في الجبل ففي عام ١٩٨٢ تم تسليم حوالي ٥٥٤٦٨٠٠٠ كيلو واط ساعة من الطاقة الكهربائية من محطة المؤسسة في الجبل إلى كهرباء الشرقية .

في عام ١٩٨٢ اضيف الى شبكة كهرباء الشرقية ٥٩٥ كيلو مترا من خطوط الدوائر الكهربائية لنقل الطاقة من شبكة الضغط العالي جهد ٦٩ كيلو فولط فاما فوق ويكث يصبح مجموع طول بوابر نقل وقد شملت هذه الإضافات

البالغة ٥٩٥ كيلو مترا ما طوله ٩٧ كيلو مترا في شبكة الخط الرئيسي جهد ٢٣٠ كيلو فولط و٣١ كيلو مترا في الشبكة جهد ١١٥ كيلو فولط ٦٧ كيلو مترا في الشبكة جهد ٦٩ كيلو فولط .. وكان حوالي ٨٦ كيلو مترا من الإضافات إلى الشبكة جهد ٢٣٠ كيلو فولط لربط محطات التوليد التابعة للمؤسسة العامة لتعليق المياه المالحة في كل من

العزينة والوسطى بشبكة كهرباء الشرقية اما الواحد عشر كيلو مترا الاخرى التي اضيفت إلى شبكة الجهد ٢٣٠ كيلو فولط فقد انشئت في مدينة الجبل الصناعية لايصال التيار الكهربائي إلى المراكز الصناعية الرئيسية في تلك المدينة .

اما الخطوط التي اضيفت إلى شبكة النقل جهد ١١٥ كيلو فولط فقد اشتملت على خط طوله ٢٦٥ كيلو مترا من القصيمية إلى الشمولل لكهرباء قوى منطقة الصمان وحوالي ٩٢ كيلو مترا في منطقة خريص لايصال التيار الكهربائي لمرفق إنتاج الزيت و٥١ كيلو مترا لمحطات الضخ التابعة لشبكة نقل الماء إلى الرياض و٢٢ كيلو مترا اضيفت في منطقة الاحياء للاعمال الخاصة بالاحياء السكنية .

اما الإضافات إلى شبكة النقل

في عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

في عام ١٩٨٢ كان النمو الرئيسي متركزا في القطاعين السكني والتجاري ويصويرة خاصة في حفر الباطن حيث بلغت نسبته ٣٩٪ وفي منطقة أعمال النام حيث زاد الحمل بنسبة ١٤٪ أما حمل ارامكو فلم يطرأ عليه تغيير جوهري .

وفي مدينة الجبل الصناعية ارتفع الحمل من ١٩ ميكاواط في عام ١٩٨١ إلى ٨٦ ميكاواط في عام ١٩٨٢ وتعزى هذه الزيادة بصورة رئيسية إلى الزيادة في الحركة الانشائية التي تشهدا المنطقة .

[توليد الطاقة]

في عام ١٩٨٢ زادت طاقة التوليد المركبة في كهرباء الشرقية بما في ذلك الطاقة التي تولدها محطة القصيمية الثانية ، بما مقدار ١٢٧٠ ميكاواط لتصبح في مجموعها ٤٢٤٢ ميكاواط وفضلا من ذلك كان يجري تشغيل خمس وحدات معزولة تعمل بالديزل

بنايتها الاجمالية حوالي ٢٠ ميكاواط لاتصال التوليد بتردد مقداره ٥٠ هيرتز في الهفوف والبالغة ٢٤ ميكاواط مستخرج من الخدمة تدريجيا خلال عام ١٩٨٤ عندما يتم تحويل تردد الحمل إلى ٦٠ هيرتز وفي نهاية عام ١٩٨٢ كان مجموع طاقة التوليد من محطات التوليد المعزولة ومحطات التوليد بتردد ٥٠ هيرتز ٥٤ ميكاواط وهذا يمثل انخفاضاً مقداره ١٤ ميكاواط عما كانت عليه طاقة التوليد في عام ١٩٨١ .

وقد تم تركيب وحشي توليد جينيتين في محطة غزلان طاقة كل منهما ٤٠٠ ميكاواط الأمر الذي رفع طاقة التوليد في غزلان إلى كامل طاقتها وهي ١٦٠٠ ميكاواط كما زادت طاقة التوليد في محطة كهرباء ششم بمقدار ٤٤٠ ميكاواط بعد ان اضيفت اليها ثمانية مولدات طاقة كل منها ٥٥ ميكاواط فاصبح مجموع طاقتها ١٠٨٨ ميكاواط اما القصيمية فقد ركبت وحدتان اضافيتان طاقة كل منهما ١٥ ميكاواط فارتفعت طاقة التوليد الاجمالية فيها إلى ٦٠ ميكاواط .

هذا وقد بلغ الطلب الذروي على الطاقة أي الحد الأعلى لاحتياجات المستهلكين في أي وقت خلال عام ١٩٨٢ ما مجموعه ٢٦٩٩ ميكاواط أي بزيادة مقدارها ٢٩١٠ عما كان عليه الطلب بمعدل النمو الذي غير ان الزيادة في الاحتمال خلال عام ١٩٨٢ كانت زيادة متواضعة اذا ما قورنت بمعدل النمو الذي شهدته فترة الخمس سنوات السابقة حيث بلغت نسبة النمو ٢٨.٢٪ في السنة وفي هذا إشارة إلى ان كهرباء الشرقية قد لعبت دورا كبيرا في تلبية الطلب على الطاقة الكهربائية التي كانت متراكمة خلال السنوات الخمس الأولى من وجودها .

في عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

في عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

بينما تم خلال عام ١٩٨٢ تعزيز المرافق القائمة اساسا كذلك تم انشاء مرافق جديدة لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة وجعل الشبكة أكثر فعالية وموثوقية كما اضيفت المزيد من طاقة التوليد في محطات الكهرباء القائمة في غزلان وشدم والقصيمية . وديت محطة توليد الطاقة التابعة للمؤسسة العامة لتعليق المياه المالحة في العزينة ، التي تولد الطاقة كمستخرج ثانوي لاصالها بشبكة كهرباء الشرقية واصبحت الطاقة الكهربائية متوفرة للمنشآت الصناعية الرئيسية الثلاث الأولى في مدينة الجبل الصناعية بالإضافة إلى توسعة شبكة التوزيع التابعة لكهرباء الشرقية بما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من الدوائر الكهربائية .

اما برنامج كهرباء القرى فقد واصل مسيرته قدما مع تركيز الجهود الرئيسية على كهربة قرى منطقة الصمان .. وادراكا من الشركة لى أهمية التطور الزراعي في المملكة فقد قامت بكهربة عدد كبير من المزارع المسجودة في المنطقة .

ومن ناحية أخرى اجريت دراسات لتحديد افضل الطرق لاعادة تنظيم العديد من أعمال الشركة لتحقيق رقابة ادارية افضل على أعمال ونشاطات الشركة الأخذ في الاسراع .

ويمكن القول بان عام ١٩٨٢ اتسم بالنجاح ليس فقط من حيث تلبية احتياجات المستهلكين من الطاقة دون تاخير بل ومن حيث الاجازات التي تم تحقيقها خلال هذا العام في مجالات تدريب الموظفين السعوديين واعداد فواتير المستهلكين بالحاسب الآلي واجاد مركز للبيانات الاساسية عن الموظفين .

ولم يكن تحقيق كل ذلك ممكنا لولا الدعم والعونات المالية الحكومية والتحويل الذي يقمته صندوق التنمية الصناعي السعودي لتفدية برامج الشركة الراسمالية ، اما الدور الذي لعبته ارامكو في ادارة وتشغيل كهرباء الشرقية فكان دورا حيويا للغاية مكن الشركة من بلوغ مستواها الحالي من حيث الاعتماد على الذات والاكتمال .

في عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

في عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

في عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

في عام ١٩٨٢ كان عدد المشتركين المركب لهم عدادات في منطقة امتياز كهرباء الشرقية ٢١٦٩٥٠ مشتركاً وهذا يعكس زيادة مقدارها ٢١٩٥٠ مشتركاً عن عدد المشتركين في عام ١٩٨١ .

ولكن يتسنى ارسال التيار الكهربائي إلى هؤلاء المشتركين الجدد تم انشاء ما يزيد على ٩٠٠ كيلو متر من خطوط الدوائر الكهربائية معظمها خطوط تغذية رئيسية هوائية وأرضية جهد ١٣.٨ كيلو فولط من جميع أنحاء شبكة كهرباء الشرقية وقد وسعت أيضا شبكة التوزيع ليتسنى كهرباء مايربو على ٧٠٠ مزرعة يقع معظمها في منطقتي الطيف والاحياء .

وقد كرس خلال عام ١٩٨٢

وكما ذكر الاستاذ يوسف عبدالله الصالح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية ان الهدف الرئيسي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء هو ايجاد الخدمات الكهربائية لكل مواطن في ربوع المنطقة الشرقية فقد امكن اوصول الكهرباء إلى أكثر من ٢١٦.٩٥٠ مشتركاً بنهاية هذا العام .. كما تم اوصول الخدمات الكهربائية إلى ٨ قرى وهجر أخرى وهذا العام .. وبذلك بلغ عدد المدن والقرى والهجر التي تتمتع بالكهرباء ١٦٨ مدينة وقرية ومن اهم المنجزات التي تميزت بها اوصول الشركة هذا العام هو اوصول التيار الكهربائي إلى ثلاثة مصانع بتروكيماوية في مدينة الجبل الصناعية وإلى ٢٤ مصانع في المدن الصناعية في النام والظهران والهفوف . بالإضافة إلى العديد من المزارع الانتاجية بالمنطقة الشرقية .

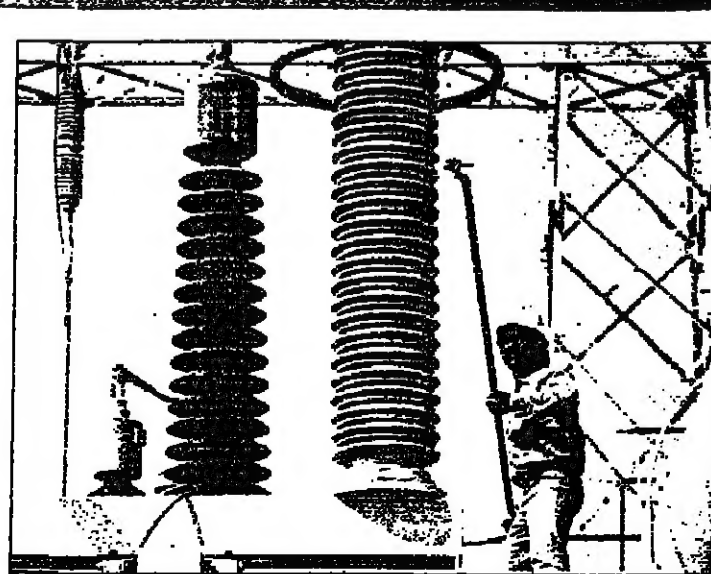
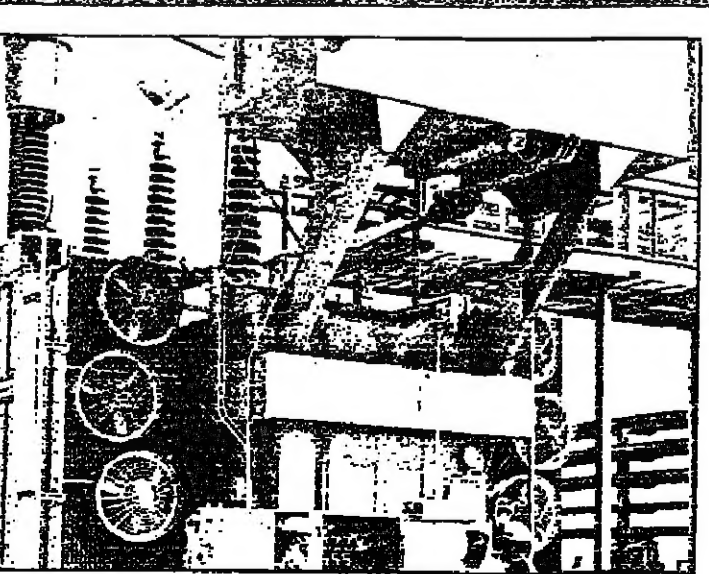
كما تم الربط الكهربائي مع مشاريع تحلية مياه البحر في الخبر والجبل وذلك للاستفادة من الطاقة الكهربائية المتوفرة بذلك المشاريع وقد بلغ أقصى حمل تولته الشركة من تلك المشاريع حوالي ١٩٥.٠٠٠ كيلو واط .

اما على صعيد تطوير الكفاءات الوطنية في مختلف الأعمال والمركز عبر التدريب والابتعاث ، فقد امكن خلال هذا العام تدريب ما لا يقل عن ٩٦٢ موظفا في مجالات متعددة من أنشطة الشركة ، وابتعث حتى الآن ١٩ موظفا للدراسة الجامعية والتخصصية ، ويتلقى ما لا يقل عن ٩٤٤ موظفا برامج تدريبية متنوعة من مراكز التدريب المحلية والخارجية وتامل الشركة ان تتمكن قريبا من انشاء مركز تدريب متكامل يسع للاشلائة متدرب .

وإذا أردنا استعراض منجزات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية خلال عام ١٩٨٢ نجد ان هذه الفترة شهدت سرعة نمو كهرباء الشرقية منذ تأسيسها الذي لم يرض عليه سوى ست سنوات ، ومن هذا المنطلق فقط نستطيع تقييم انجازات كهرباء الشرقية في عام ١٩٨٢ على الوجه الأمثل .

شهدت السنوات الخمس الأولى من وجود كهرباء الشرقية ، أي من عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨١ نمو أعمال ست وعشرين شركة كهرباء مستقلة مع شبكة كهرباء ارامكو في شركة كهرباء رئيسية واحدة قادرة على تلبية الطلب على الطاقة اللازمة للاحياء السكنية والمشاريع التجارية والمؤسسات الصناعية بما في ذلك المجمعات الصناعية العملاقة لشركة ارامكو ومدينة الجبل الصناعية .. في هذه السنوات الخمس الأولى تمكنت الشركة من انجاز مشاريع رئيسية لتوليد الطاقة الكهربائية ونقلها لتكوين بنية العمود الفقري والقاعدة الراسخة التي تشاد عليها صروح المستقبل .. وهكذا يكون فقد تم انشاء وتشغيل الاجزاء الرئيسية من مرفق كهرباء يخدم منطقة مترامية الأطراف تبلغ مساحتها حوالي ٢٨٥.٠٠٠ كيلو متر مربع في غضون خمس سنوات فقط من وجودها .

انخفاض طاقات انقطاع التيار وشكاوي المستهلكين



صرح شامخ مربية الشرطي للراش العام

الرياض - كتب زاهر محمد زاهر :

مفخرة من مفاخر نهضتنا الحضارية الشاملة كانت من نصيب الأمن العام أنها مدينة التدريب التي بدأت كفكرة سامية من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وأبنت أولى ثمارها في عهده الميمون بالافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير نايف للمرحلة الأولى منها .. ولم تكن تتصور أن هذا الصرح الشامخ بهذه الضخامة ومع افتتاح المرحلة الأولى والذي واكبه تخريج ٩٨٥ طالباً من مجموع ألفي طالب يضمهم هذا الصرح العسكري الأمن الذي أخذ على عاتقه مهمة إعداد حفظ الأمن في هذا البلد الأمن ..

فمنذ أن نشأت فكرة إنشاء مراكز أمنية متخصصة بدأت بإنشاء مراكز تدريب للأفراد والدفاع المدني والمرور واجتحة اللغات والأليات والرمية والرياضة البدنية والموسيقى والفروسية وأصبحت هذه المراكز ركيزة أساسية لتخريج حملة لواء الأمن في مختلف التخصصات هذا في الوقت الذي استمرت البعثات التدريبية للخارج لنقل معلومات وخبرات ومهارات رجال الأمن وإن بدأت تتجمع هذه المراكز في مدينة التدريب لتشكل وحدة تدريبية متكاملة ترفع من كفاءتها ويتعكس أثر ذلك على المتدربين ولابد هنا أن نذكر ما قدمته هذه المراكز من دور رائع في تدريب أعداد رجال الأمن في المملكة فضلاً عن أسهمها في تدريب أعداد متفاوتة من رجال الأمن في عدد من الدول الشقيقة ورغم أن المراكز كانت تقتصر إلى الكثير من متطلبات العملية التدريبية كصالات المحاضرات وميادين التدريب ومدينة التدريب وبعد انتهاء المرحلة الأولى من مدينة التدريب ونقل كل من المراكز الآتية للمدينة :

- ١ - مركز تدريب الشرطة - ٢ - مركز تدريب الدفاع المدني - ٣ - مركز تدريب المرور - ٤ - مركز تدريب الموسيقى - ٥ - مركز تدريب كركبة الخيل - ٦ - مركز تدريب الأليات - ٧ - مركز تدريب الرماية - ٨ - مركز التدريب والتجديد ..

بعد نقل هذه المراكز وتجميعها أصبح من الممكن ضم هيئة التدريب في شعبه متكاملة يمكنها أن تؤدي دورها التعليمي على أكمل وجه وهنا لا بد وأن نذكر أن الضباط الذين يتولون هذه العملية هم من أقدار وإكفاء المعلمين من الضباط السعوديين ..

[توحيد الإدارة في المدينة]

مع انتقال كافة المراكز المذكورة للمدينة كجميع تدريبي امكن ضم كافة الكفاءات الإدارية في المراكز في مجموعة متكاملة تشكل مجموعة عمل وفرت الكثير من الكفاءات التي كانت مشتتة في المراكز المتناثرة بحيث امكن الاستفادة منها بتخطيط متكامل ومجمع ..

[بداية لأكاديمية الشرطة]

إنشاء مدينة التدريب وبهذه الضخامة بدأت بمرحلة أولى تعد بالقياس إلى العديد من المنشآت الأمنية في الدول الأخرى أضخم بكثير فمما بناه مع اكتمال المرحلة الثانية والتي ستجعل من هذه المدينة أول مدينة في العالم يتجمع بها مثل هذه الوحدات التدريبية المتنوعة وفي إطار واحد وبها من الأجهزة التدريبية والمعدات والتجهيزات والمباني والمنشآت والوسائل التعليمية ما لم يتوفر في أعرق كليات الأمن والشرطة في منطقة الشرق الأوسط ولعل ما يطرح الصبر ما نكره صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز في رده على سؤال اليوم أثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد بمناسبة افتتاح المرحلة الأولى عن إمكانية تطوير مدينة التدريب مستقبلاً إلى أكاديمية للشرطة وقوله إن أي شيء متطور يمكن أن يخدم قطاع الأمن نحن نسعى إليه ونطبقه ..

هذه الكلمات أعطت الأمل في أن نرى قريباً هذه المدينة وقد أصبحت أكاديمية للأمن تجتذب كل أبناء منطقة الخليج الذين يبتعثون للدراسة بالخارج إلى الدراسة في هذه الأكاديمية التي أنشئت في بلدنا الثاني السعودية ..

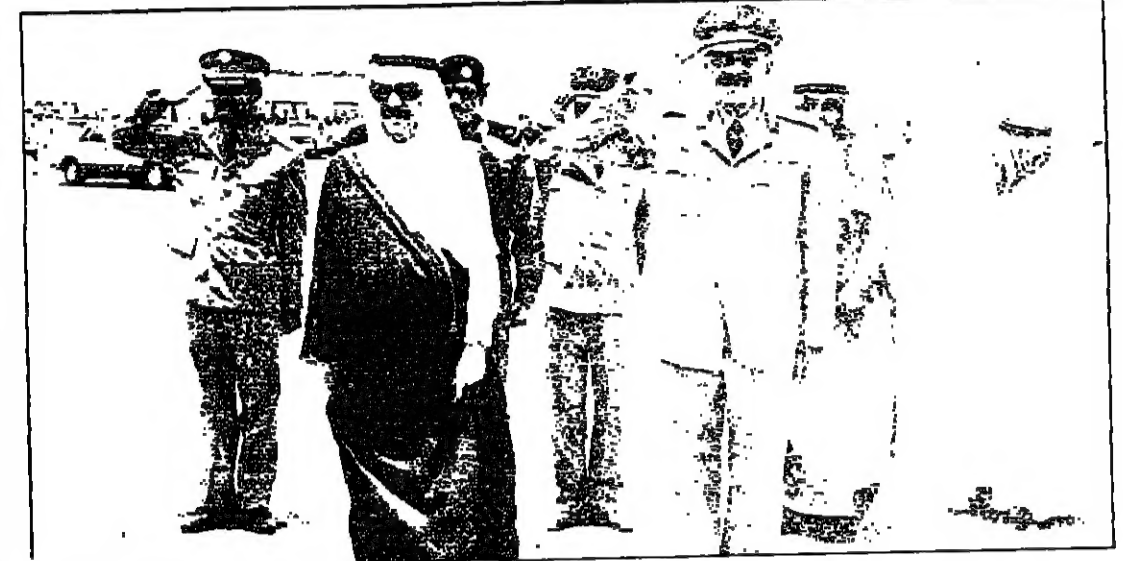
[هنيئاً للأمن بمدينته وخريجيه]

واكب فرحة رجال الأمن بالافتتاح بمدينتهم أن انضم إلى صفوفهم العاملة على حفظ الأمن ورعاية المواطنين والمقيمين في هذا البلد الأمن .. بالكورة خريجي هذا الصرح الأمني أنها فرحة كل مواطن وأن الأمن الذي يسود هذا البلد ويعتبر قدوة في بلاد العالم أجمع والذي يقوم على سواعد وجهه وعرق هؤلاء الرجال وحكومة هذا البلد الأمين أنها مفخرة عبر عنها الشاعر الراحل محمد حسن العمري مدير الشؤون الإدارية بالمدينة في قصيدته البليغة التي استمع إليها كل من حضر حفل الافتتاح

تصوير : عارف البعداني



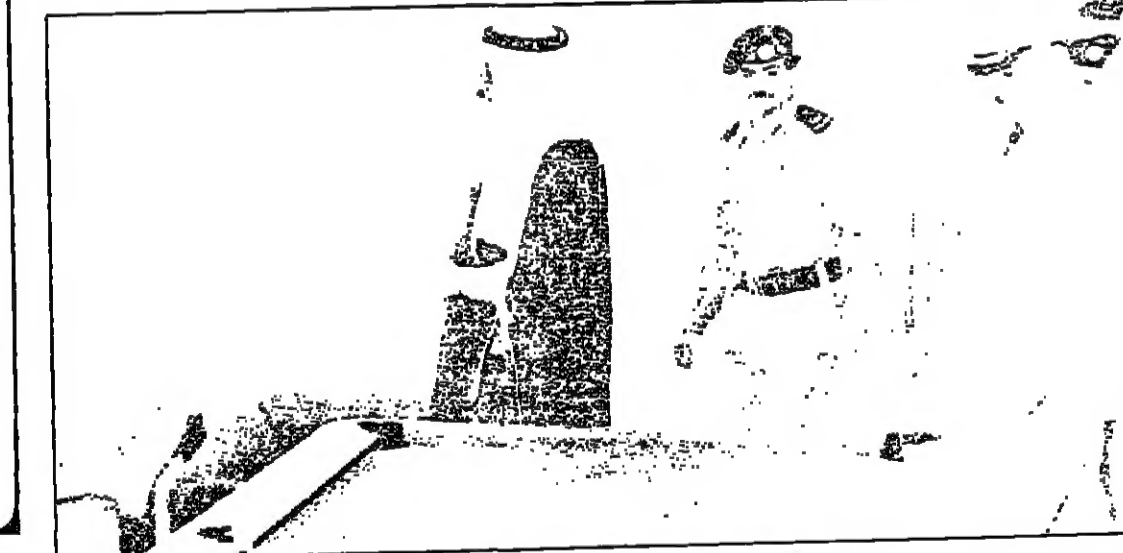
ثناء الجولة التقليدية بمدينة التدريب



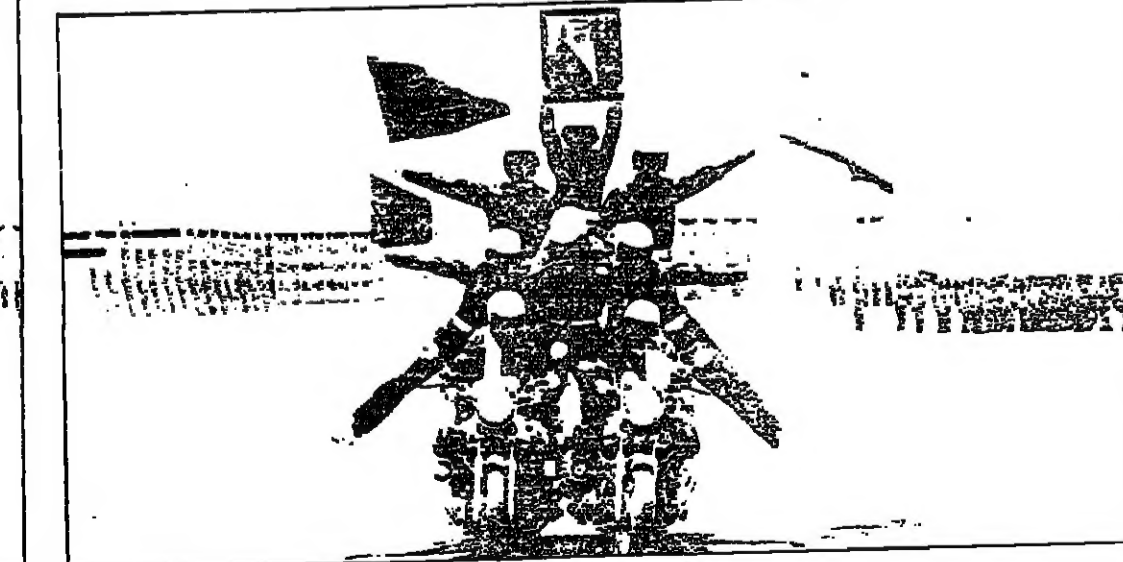
تحية للسلام الملكي



أمنية تحيات ونفارة تامل



أحدى الصالات بالقلبي الرياضي



مهارات وإبداع



الخريجون يستعرضون



سموه يسلم شهادات التخرج للقادة السرايا



القيادات الأمنية تشارك بالاحتفال



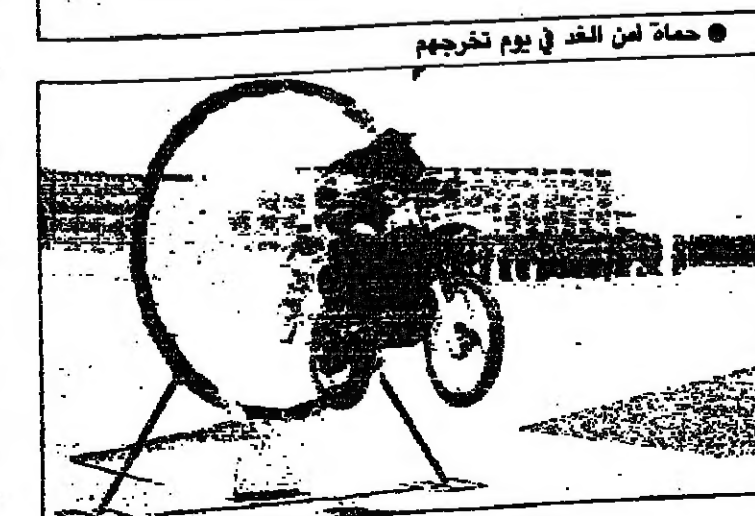
الأول يتسلمون الجوائز



قيادة غير عادية تواجه الظروف الصعبة



حملة أمن القدر في يوم تخرجهم



تخطي الثيران بالدراجة



الدفاع عن النفس ضرورة لرجال الأمن



طابور العرض

مع الفكر
الاسلامي المسلم

عبد النعم شلبي

المسلم في عالم الاقتصاد



ان الاسلام قد اوجد في روح امتنا يقظة دائمة . ان اغضضت عيوننا .. او ارخت جفوننا .. فان روحها دائمة القوّة لان الله قد اوجد في قلبها منبها يدق بالنظام ، وتعلو صفاته كلما مسها او اقرب منها خطر . تلكه الغية الالهية العظيم هو القرآن الكريم .

● اعتقد الفكر المشهور - رعاة رافع الطهطاوي - انه لكي تنهض امتنا وتلتحق بركب الأمم المتحضرة ، فان على ابنائها ان يحرموا على تحقيق النافع العمومية التي بها تصمد الأمة في طريق البقاء والرفق . وقد ألف في هذا المعنى كتابا اسماه - مناهج الادب في مباحج الادب - قال في مقدمته : ان كمال التدين والميراث له وسيلتان احدهما : تهذيب الاخلاق بالادب الدينية ، والفضائل الانسانية . والثانية : المنافع العمومية التي تصمد بالثروة والنفي وتحسين الحال على الهيئة الاجتماعية . وبعبارة اخرى : للتدين اصلان : معنوي ومادي .

وقد اهتم رعايته ببيان المنافع العمومية اعتبارا كبيرا منصرفا لثمة بها ما يعمد لمصلحة تخص بلدة او مملكة لراحة اهله ، وتنظيم احوالهم من كل ما يعود عليهم بنفاعة لها وقع في المملكة وبها يرتقي الوطن ، ويشترك في ثروتها اربابه . ومبنى المنفعة في السياسة الشرعية على طريق اكتساب المال من غير مفسدة ولا عسف وانقلته في المصارف الجديدة والعامة الجيدة . ويرى الطهطاوي ان طرق اكتساب المال ترجع الى ثلاثة اشياء : وهي الزراعة والصناعة والتجارة . وهذه المنافع اذا وجدت في مملكة دامت ، متى كان المصلح والتصاف مستتباً ، فبواسطة اكتساب الاهالي المال من هذه البنايع يصح لهم التمسك بالزلي مع السعة والثروة ، وبفول اموالهم يؤدون حقوق المملكة القائمة بحفظهم وصيانتهم ، مما يوجب ثروتها واقدارها . ويتفقون في سبيل الله ما شاء ان ينفقوا رحمة بنوي الحاجات ، وبهذا يتم النظام المثلّي ، والنظام المدني .

ويقول رعاة : ان ينوع السعادة ، واكتساب الثراء من تلك البنايع هو المصلح ، والكسب ، ومزاولة الخدمة . ففي الزراعة مثلا ، يساعد العمل على الفنى والثراء ، اكثر مما تساعد مزاولة الزراعة . فلو : عتار ارضها خصبة وميزنا ما يسكن ان ينسب من ايرادهما للممل ، وما ينسب للخصوبة منه ، وفرتنا كلا على حدته . وجدنا حصول العمل اقوى من حصول الحموية . ودليل ذلك ان الامة المتقدمة ، في ممراسمة الاعمال والحركات السكينة ، ذات السكينة الممثلة المستقلة للادوات السكينة ، والالات الفاضلة : والحركة الدائنة ، قد ارتفعت الى اعلى درجات السعادة والفنى بحركات اعمالها . بخلاف غيرها من الامم ذات الاراضي الخصبة الواسعة ، الفاترة الصكرية ، فان اهاليها لم يخرجوا من دائرة الفاقة والاحتياج . فاذا قارنت بين اغلب اقاليم أوروبا ، والافريقية ظهر لك حقيقة ذلك . فمن هذا يظهر ان اساس الفنى مبنى على كثرة الاتساع والاعمال ، نهى مصادر وموارد الاموال ، ومنابع لاسعد الاقبال . والشرط الاساسي لتحقيق ذلك هو انتظام الحكم واجتهاد الاهالي .

النظام الاجتماعي

في رأى الطهطاوي

ورعاة الطهطاوي يقسم أهل الوطن أربع طبقات : الطبقة الاولى : ولاة الامور والطبقة الثانية : العلماء والقضاة وائمة الدين . والطبقة الثالثة : الفزاة الى الجنود المنوط بهم حماية الوطن والطبقة الرابعة : أهل الزراعة والتجارة والصناعة . ويقول الطهطاوي تمثيلا

وكان لميلاته اليد البيضاء في انتداب الاحكام الشرعية ، العملية والاعتقادية ، وما يجب من العلوم الالهية كعلوم العربية الانثى عشر ، واداب البحث ، والوضع ، واداب البحث ، والمتولات ، وعلم الأصول . وهذا ... - ولهذا نراه يبرز الحديث عن اساس الفن والثروة بالحديث عن الاخلاق والفضيلة والسياسة والتفكير بين ابناء الوطن الملة والارتقاء بهم باعتبارهم جميعا اهلية في الوطن والمدينة . فهل توافقت هذه الافكار مع اتجاهات حكم البلاد في ذلك الحين محمد علي ؟

ان رعاة في حديثه عن الزراعة والصناعة والتجارة باعتبارها منابع الثروة . لم يتطرق الى موضوع ملكية هذه المصادر . هل تكون الارض ملكا لن يزرعها ؟ ام ان على الزارع ان يكد ويكد ويجتهد في سبيل تحسين الانتاج الزراعي وزيادته ويكون له مقابل ذلك ما يكفيه ليحيا حياة طيبة ؟ هل يكون الانتاج الزراعي او الصناعي او التجاري ملكا للمنتج ام ملكا للدولة ؟ هل تكون مصائد الانتاج ملكا للدولة ام للفراد ؟ لم يتطرق رعاة ليبحث هذه المسألة ، ولم يبد فيها رأيا علميا محددا ، كل ما رآه هو ينبغي لبناء الوطن ان يؤدوا ما يجب عليهم من الحقوق لوطنهم ايا ما كانت طوقتهم ، لاتحادهم في وصف الاهلية . وان يتعاونوا على ما فيه صلاح مملكتهم وجميعتهم السياسية ، وان يبذل المستطيع ما عنده في اصلاح حالها وبالحا حتى يصدق عليه انه من احيا نخوة الملة ، وانعش قوة الدولة ، فيشكره وطنه ، الذي هو مصره ، ويعمده زمنه الذي هو عصره . وهذه اراء عاطفية تعتمد على اثارة الحماس الوطني ، والمحافظة اكثر من استنادها الى العلم الاقتصادي . ولعلها في عموميتها ، وفي تكرارها لتكملة الوطن ، والاهلية ، والجمعية السياسية ، واصلاح مملكتهم .. كانت تمهد للاتجاه الجديد الذي كان يريده محمد علي .

اتجاه محمد علي

وتأثيره

ولقد كان محمد علي الاقل مثاقرة بليرالية آدم سيبث . هلك انت مثاقرة ببادية باركس ؟ ام انه كان مثاقرة بنظر افلاطون الذي قسم المجتمع الى طبقات تدرج من اعلى الى اسفل ؟ . اغلب الظن ان رعاة كان متأثرا بالفكر الاسلامي الذي نشأ عليه والذي تشبع به في دراسته الازهرية . والازهر كان في ذلك الحين كما يقول رعاة : جنة علم دائية الثمار وروضة فهم ياتمة الازهار .

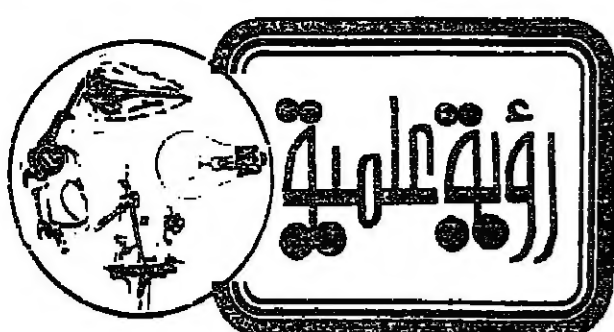
ولقد كان محمد علي - كما يقول الدكتور جمال الدين الششال - يري ان السياسة الاقتصادية في مصر تكافئ الباشا في مصر ؟ يقول الكاتب : كان المشرع والاموال اهم شيء عند محمد علي واولاده . كان اهم من المصريين ، ولهذا فان محمد علي استعان على الجانبين الذين استعان بهم بين الجانب الباشاوات . في اول الامر كان كل الباشاوات اتركا ، او منتسبين الى الاتركا ، واللقب

ومصادر الانتاج الاقتصادي . وصار الفلاح المصري عندهم مجرد فلاح يقسح الارض ويشقى فيها خدمة لاسياده من الباشاوات . مما جعل هذا الفلاح - وهو العنصر الاساسي في الانتاج الزراعي ، يفقد الثقة في نفسه ، وفي حكمه ، وفي وطنه ، فكان يجر الارض ويهرب من العمل الزراعي . كان الفسديوي باعتباره مالكا لكل ارض مصر يقطع من يشاء من الاجانب مساحات شاسعة من الارض بن عليا من الفلاحين ، في مقابل ان يجمع له ما يريد من الاموال ، تقسست الارض الى اقطاعيات لهؤلاء الاجانب وصار الانسان المصري الاصيل مجرد خادم للارض ولسيده الباشا . وهذا هو قصة الانتعاش في التفكير الاقتصادي . ان الانسان المصري في ذلك الحين لم يكن له علاقات اقتصادية بالمفهوم الصحيح ، انه كان مجرد آلة للانتاج تظل تعمل حتى تموت .

وهكذا كانت تلك الانتعاش عن الانتاج .. كان كثير من الفلاحين يهجرون الارض عجزا عن الوفاء بما يطلبه الباشا ، مما صاحب الارض الحقيقي . ولم يكن ذلك الوضع قاصرا على مصر وحدها . بل انه امتد الى العالم الاسلامي كله ، ذلك على القاب الباشورية ، وكانت هناك فكرة ابتدعتها الاثراك تقول : ان المصري لا يصلح الا ليكون فلاحا ، فيلزم الارض ومسكرات وملابس ، وغذاء ومدرسين .. الخ فكان لا بد من انشاء المصانع المختلفة ولابد من ايجاد المهنيين والاطباء والمحرفين وغير ذلك وكلها تحتاج الى المال ، ولا مورد له الا مصادر الانتاج المحلي واممها الاراضي الزراعية . وقد اجتهد محمد علي في تقديم الخدمات اللازمة للاراضي كي تطي مزيدا من الانتاج واستعان بالمهندسين الاجانب وانشأ المدارس الزراعية واستعان بالمهندسين الاجانب وانفصا المدارس الزراعية لتخريج المهندسين الزراعيين الوطنيين ، وفتح المصارف ، وموارد الماء ، وعمل على توفير كل ما تحتاجه الارض الزراعية من بذور واسمدة وغيرها . وكل هذه اعمال عظيمة انعمت للبلاد اقتصاديا وفتحت ابواب التعلم في جميع انحاء الاله .

ولكن بمرور الزمن بدأ الفلاح يضيق بميله وبمعياته ، انه لم يعد مالكا للارض وكل ما يتقنيه من الارض يكسده وكثافتها يذهب الى الحكومة التي لا تشبع . ثم انه في ذلك الحين ظهر له اسباب جديدة يتحكمون فيه ، ويستعدونه هؤلاء الاسباب الجسد هم الباشاوات السنيين يهدوا يظهرهم ويتكاثرون يوما بعد يوم ولم يكن لهم وجود قبل ذلك فكيف ظهرت ومن اين جاءت ؟

يقول الدكتور حسين مؤنس في مقال له عن الباشاوات : في سنة ١٨٠٠ لم يكن في مصر الا باشا واحدا هو طاهر باشا الوالي التركي . وفي سنة ١٨٠٥ ، اختار المصريون باشا جديدا هو محمد علي ، واعطسوه الجنسية المصرية ، واطلقوا على السلطان العثماني ان يعينه واليا على مصر . ووافق السلطان . فبقي في مصر باشا واحد نصفه تركي ونصفه مصري هو محمد علي . اما الباشا الاول فقد سافر الى استامبول ولم يعد . فكيف تكاثرت الباشاوات في مصر ؟ يقول الكاتب : كان المشرع والاموال اهم شيء عند محمد علي واولاده . كان اهم من المصريين ، ولهذا فان محمد علي استعان على الجانبين الذين استعان بهم بين الجانب الباشاوات . في اول الامر كان كل الباشاوات اتركا ، او منتسبين الى الاتركا ، واللقب



روية علمية

كمبيوتر .. يستمتع .. فيترجم

منذ بداية عصر العقول الالكترونية ، والانسان يحلم باليوم الذي تستطيع فيه هذه الآلات ان تتنافس الانسان في التفكير والابداع ، كما تنافس في ذاكرتها الالكترونية الكبيرة ، وقد فتح الباب منذ ذلك الحين امام قصص الخيال العلمي التي تنبأ كاتبها باختراع آلات تضاعف الالحان الموسيقية ، واخرى تقرض الشعر ، وثالثة تتميز بذكائها الصناعي بحيث تصبح لديها القدرة على التصرف تلقائيا ازاء اي مشكلة جديدة تواجهها ، ولم يوضع لها برنامج سابق في ذاكرتها .

احلام كثيرة وامال كثيرة ، وكمن من الاحلام والاماني التي كانت بالامس سرايا أصبحت واقعا ملموسا في عالم اليوم ، وكمن كانت شطحات المفكرين امثال جسون فيرن وهـ جـ ويلز تبدو امرا مستحيلا ، الا انها صارت يقينا في زماننا هذا الذي تتغير فيه المعلومات والبيانات بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ البشرية الطويل . والجديد في عالم العقول الالكترونية (او الكمبيوتر) هو ما قامت به شركة يابانية من تصنيع جهاز الكتروني قادر على الاستماع الى الصوت البشري ، ثم ترجمة ذلك كتابة بلغة اخرى يريدتها المتكلم ، ومع ان سعة هذا الجهاز محدودة (سبعة آلاف كلمة وجمل فقط من اليابانية الى الانجليزية والعكس) ، الا ان اليابانيين يأملون في زيادة هذه السعة في غضون السنوات العشرة القادمة ، ومن المنتظر ان يتوفر لهذه العقول الالكترونية الجديدة ذاكرة تفوق عشرة الاف مرة ذاكرة الاجهزة الموجودة حاليا ، وان تكون لها سرعة معالجة اكبر من سرعة الاجهزة المناظرة حاليا بمقدار ألف مرة .

ومن الجدير بالذكر ان الجيل الاول من الكمبيوتر كان يتألف من مصابيح وداثر كهربية بشكل اساسي ، وتلا ذلك جيل ثان يعتمد اساسا على الترانزستورات والصمامات الثنائية ، ثم جاء الجيل الثالث الذي يعتمد على الدوائر المتكاملة .

انت الى اختزال حجم العقول الالكترونية ، وحاليا ، يوجد الجيل الرابع الذي يتكون اساسا من دوائر كهربية اكثر تطورا وتقدما . وتهدف الابحاث التي تجري حاليا الى انتاج عقول الكترونية تستطيع التحدث مع من يستخدمها وان تفهم ما يقول ، وتتصرف على نبرات اللهجات المختلفة ، ومن طرائف هذه العقول ان شركة الهاتف اليابانية قد اعلنت في نهاية عام ١٩٨٢ عن انتاج كمبيوتر قادر على قراءة الوثائق والكتب والصحف بصوت نسائي !! ولازلا ننتظر الجديد في عالم الكمبيوتر .. محمد عبد القادر الفقي

هدايا مجانية
توشيبا تعطيكم حتى ترضيكم

العرض محدود . لتشرك توشيبا بتزويدكم الهدايا المجانية . لتقدم لكم هذه الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا . لتشرك توشيبا بتزويدكم الهدايا المجانية حتى ترضيكم .

توشيبا
TOSHIBA

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

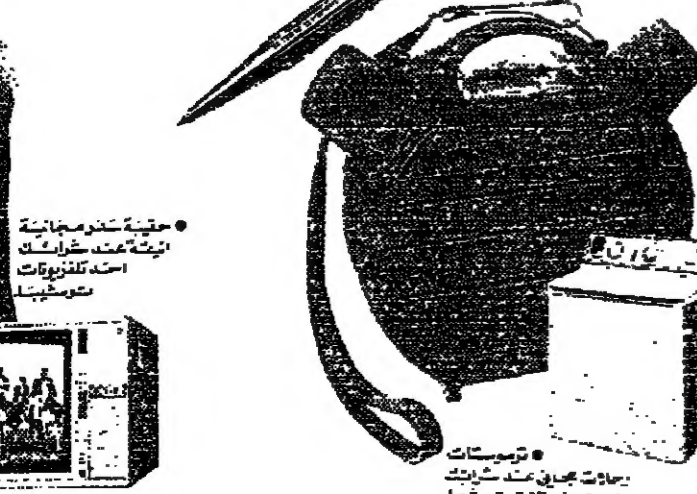
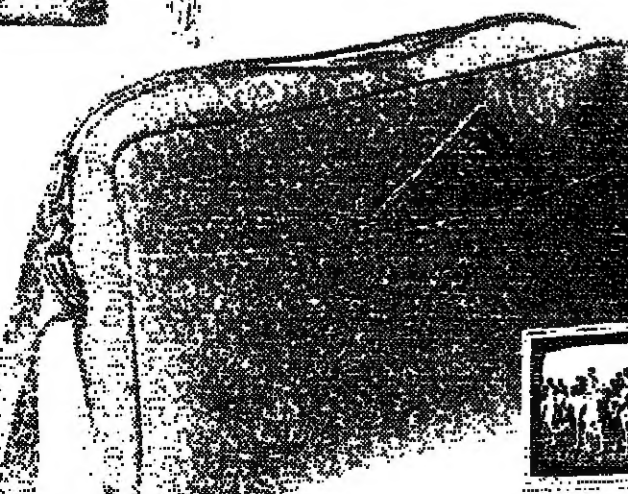
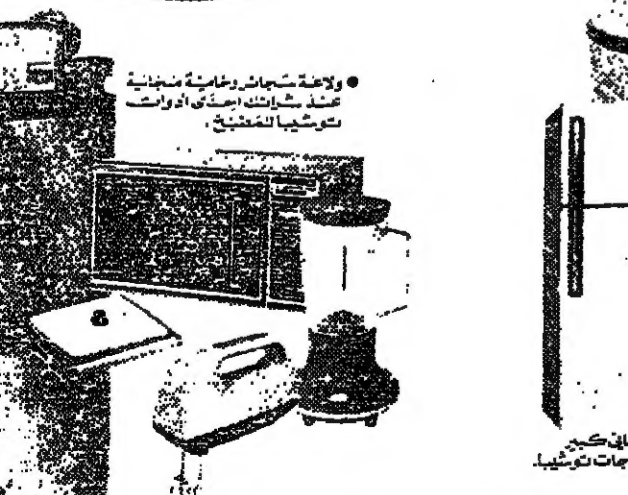
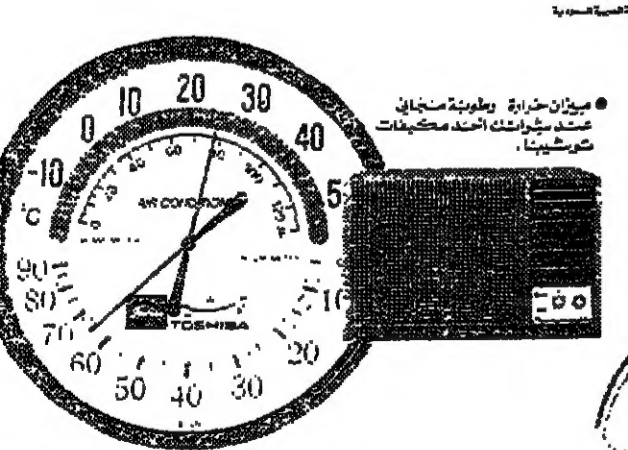
توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

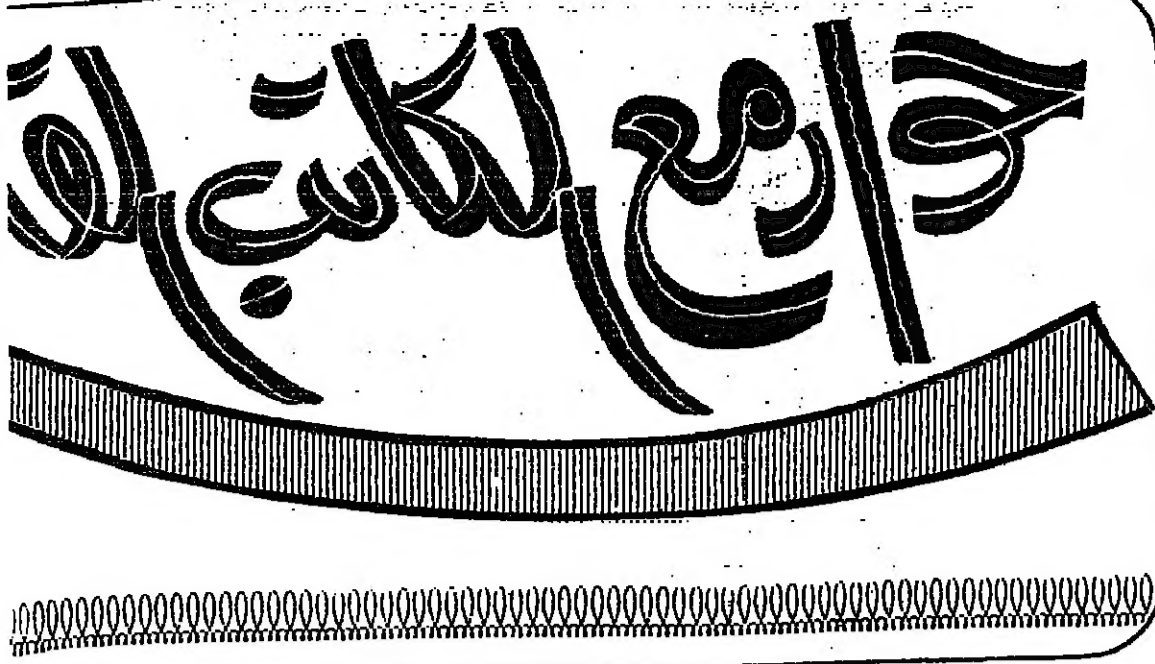
توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .

توشيبا تعطيكم الهدايا المجانية عند شرائكم منتجات توشيبا .





يحيى حني



هose حسن



نجيب محفوظ



محمود درويش

اجرى الحوار
محمد صالح
الشنطي

هناك كتاب سقطوا به

إبداع غزير في العالم العربي وليد

الأدب موقف.. ولا مبرر

لا اعتبار للحواجز الثقافية

الأديب في العالم بدأت تصب

ينالونه قائلين (يا عم علي) لانه اصلب اهل عودا ونفسا مع انه مهان حتى النخاع ولكن عند ينالونه ويكون هو على مستوى هذه الشدة .
* لاحظت في بعض القصص القصيرة في العربي انهم يلجأون الى توظيف بعض عذ الطبيعة اي يشخصونها بمعنى انهم يجعلون كائنات انسانية فالبحر هو البطل مثلا والطير وما الى ذلك بينما يشحبه العنصر الانساني و الانسنة الى ما يقرب من الرمز الحسبي الم التجريد ، ويقترب البعض من شطائه الم كثيرا بحيث تحتاج الى وقت طويل حتى تستو يقصته الرمز او ما توحى به الاجواء الضباب يرجع ذلك الى اسباب غير فنية تتصل بيا الاجتماعي مثلا ونزوع الكاتب الى تحاشي الام بالثق والقيم الاجتماعية هل وجود عوامل خلة علاقة لها بالفن فتخرج بالعلم الفني عن الإبداع في رايك ؟

— لا اعتقد ذلك اذا احسنا التعامل مع هذه فائسة الطبيعة كما تخلصت لا يخرج القصة من الفنية اذا احسن توظيفها في إطار الفن القصص .
تتعلق التجسيد الانساني للطبيعة مع الوجود الا الحقيقية لان طبيعة التجربة تملئ لك فلا بأس فاذا الانغماس بين التجربة الفنية والتجربة الواقعية الفجوة تتسع وتخرج بالعلم الفني عن نطاق الادب فانا انكر ان الكاتب الروائي الامريك شيئا من تلك عكس الطبيعة من داخل شدة وليس من نظره هو للطبيعة ككاتب وانما الشخصيات تشع بالطبيعة من خلال اجوائها .
وهمنجواي كان يهتم بالطبيعة ايضا لان المكان جزء من التجربة القصصية وانا اعرف ان كل يعيشون في الغابات من الكاتب يوظفون الطبيعة يعيشون في الصحراء الشاسعة وفي البحر الطبيعية متى يبيت دور الطبيعة في الفن الخانة خلال الطلوع القليل على الابد العربي في المملكة السعودية منذ عدة سنوات لاحظت هذه الظاهر بعد مرور عشرين سنة الامر يختلف لرسوء حفظ على الانتاج الجديد ولا شك ان تطورا كبيرا قد هذا الابد ان سوء التوزيع والنشر هو الذي ح هذا الاطلاع ، والمسألة لا تتعلق بالادب الم السعودية فقط ولكن في العالم العربي بشكل عام ما يصلنا من انتاج الادباء اقل من القليل انت ذك الانسان شاحب في بعض هذه القصص هل هناك من الاقتراب من داخل هذا الانسان ام انه يشك بالنسبة لهم اعني بالنسبة للكاتب الذين اشرفنا وانا اعتقد ان شحوب الانسان ناجم عن غر الانسان وعاقبه وعن هامشيتة وعن تازمه * كفتان مبدع هل سبق لك ان ملست الادبي .

— في احيان قليلة انكر عندما صدرت حارثا) لنجيب محفوظ ولم تكن قد نشرت في كـ .
طبع في لبنان كتبت عنها في المجلة التي كنت اعم محررا ادبيا وهي مجلة الشهر وذلك عام ١٩٥٩ في باب اسمه شهريات وقد كشفت عن



ارشاد منجواوي



ارشاد منجواوي

الرغم من انني لم استعمل هذه اللغة من قبل . فما دامت التجربة تملأ النفس فلهذا الكتابة تأتي بلفتها وتصنع تفاصيلها ، بل ربما تصل في مسار التجربة كله ، فالتناسك يواجه العمل القصصي وكذا يرتد علما مجهولا لا يعرفه ثم يتحقق ذلك شيئا فشيئا .
— من المعروف ان القصة القصيرة الان لم تعد حكاية لها بداية ووسط وحلقة تنوير ، وتجاوزت الصورة التي كانت عليها عند روادها الاول كميالان وتشيكوف ، وقداوشك ان تتحول الى قصيدة شعرية تارة والى لوحة سريعة تارة ثلثية والى اطياف حلم اسطوري تتداخل فيه الازمنة وتتعمد الاقدار ، ويلغالي تتسم بطبيع الرؤية الضبابية الرمزية التي يصعب تغييرها ، فلتت كفتان يتوفر على كتيبة القصة القصيرة في الدرجة الاولى هل ترى ان هذه الاتجاهات لها ما يبررها او بمعنى ادق ما يوفقها منها ؟

— انا ارى ان عصر الحدث ورسم الشخصيات عنصر اساسي في القصة القصيرة ، القصة الاخرى التي تفرق في الصبابة والرمز والتجريد وفي اللغة الشعرية الغنائية اسمح لي ان اجر عن رايي الشخصي وانا احترم محاولات الذين يكتبون هذا اللون من القصص انا لا اعتبر هذا قصصا وانا اسمع لوجه .. صورة قلمية ، اسمع قصيدة نثرية قصصية .. فالشعر — كما قرأته — عند كبار الكتاب في انحاء الارض هو لحظة تصور موقف قصصي بلغة شعرية لكن اذا حاولنا ان نكتفئ اللحظات اليومية العادية شعرا فنحن نباهع ، قرأت نماذج من هذه القصص تتحدث عن شخصيات عالية جدا فوجدت ان في داخل هذه

الشخصيات عنصر مولود غنائي داخلي لا تتحمله هذه الشخصيات فاقول لوجه له اناسه كاشخصيات الشاذة للصاية بأعراض نفسيه او عصبية او مصابة بالشعور بالاضطهاد اما الشخصيات العادية فليدعاه عديم فعل ورد فعل ، وقد نبه الى ذلك منجواوي في ملاحظاته التقنية فكما يراد للقصة ان تحتوي الواقع فلي تعيش وان تصيف لهذا الواقع وان تكفه وان تتجاوزته فانه يراد لها ان تكون صادقة في التعبير عن هذا الواقع .

* اعتقد ان المونولوج يمكن ان يكون تعبيراً عن الحياة النفسية الداخلية الثرية لدى اولئك الذين يتعاملون مع الواقع بحساسية وعشق ووحى ووجداني وفكري ايضا وليس بالضرورة بالضرورة شخصيات شاذة او منحرفة .

— نعم اعتقد ان قرات لتركيا تلمر ولحت اتجاهه الواضح الى التعامل مع التاريخ .

نلاحظ ذلك عند قراءة قصص تركيا تلمر .
— اذا كنت قد اطلعت على بعض مجموعاته انه يعمل الى تحويل الواقع الى اسطورة كما يعمل الى استغلال التاريخ وتبريزه هل يخدم ذلك — في رايك — القصة القصيرة ام انه يدخل عليها بمعنى انه ربما كان مقبولا في الشعر .
* الحقيقة ان ذلك يعتبر سلاحا ذا حين قد يكون وسيلة للهرب من الواجهة الاجتماعية اي التكلم عن اناس من الحياة اليومية واضحين محددين يحملون هموم الحياة المعاشية ولكن في نفس الوقت لو احسن استخدام هذا السلاح يكون شريعا فاذا استطعنا ان نترعرع الموقف الذي يجسد لنا شخصية البطل الذي هو اخطرا في الاسطورة فكل شخص هو بطل على المستوى الميتافيزيقي او الفيزيقي اي الطبيعي الاجتماعي اذا وضع في موقف معين يحتاجه وتركيا تلمر كان يفعل ذلك قبل ان يكتب اقصيصه الاخرى التي لجأ فيها الى صورة التعبير الاسطوري القديم اما قصصه القصيرة الاولى المليئة بالشاعرية في مواقف معينة يكاد الأشخاص عنده يكونون أبطال اساطير .. هذا النوع نفسه موجود عند حنا مينه في رواية البطل وفي رواية الشمس في يوم غائب حتى في قصصه الاخرى يتوفر فيها هذا العنصر الاسطوري حتى لو انتقلنا الى اناس غربيين في القصص الروسي القديم نجدهم أبطال اساطير لقد انتهى عصر الاساطير لان براعة الكاتب اضعفت جوانب حياتهم فاقصصنا استقلت منه في عدد من قصصه ففي الدرس انا شخصيا وكانهم فعلا أبطال اساطير هذا قصة (ويعبد الطوفان) البطل فيها فقير جدا ومضطهد القرية تضطهده والمرابون يضطهدونه ويعمل محالا ومع ذلك هو بطل هذه القرية فعندما تمر القرية في مازق

وما الى ذلك من اهتمام بالرياضة والتعلق الصوري بالطبيعة الى اخره كذلك احترام العمل ، فالمنهج العلمي العربي قلده واخذ منه الكثير (فرنسيس بيكون) و (اوجست كند) وغيره كثيرون ، فقد نسبنا ذلك كله وديانا نتعامل مع معطيات هذه الحضارة بروح مختلفة ، ففقدنا الروح التي كان يتحل بها اسلافنا بينما تأثر الغربيون بروح اجدادنا واشتغلوا متسلحين بها .. ان شعوري بالحضارة انها نظافة وتقدم وظهر بصرف النظر عن الجانب الاستعماري الذي تملك اسباب مقاومته .

ان الحدث الذي صورته حدث فعلا اي انه حدث واقعي اذهل اهل المنطقة انفسهم ، واذهل المصريين الذين قرأوا هذه القصة .. واذهل الاجانب الذين اتحت لهم فرصة قراءة هذه القصة ، وبالنسبة فان هذه القصة تدرس الان في الجامعة الامريكية في القاهرة منذ اربع سنوات ، والذي اثناني في هذا الحدث الذي تدور حوله الرواية هو دلالة على مدى تخلفنا ، لقد كان همي من كتيبة هذه الرواية هو محاربة التخلف من خلالها .
واكبر مظهر لهذا التخلف هو عملية (ختان الاثنى) الذي يحدث في مصر ، ويحدث بصورة اقلع في نحو من اربعين دولة افريقية ، ولا تحدث على هذه الصورة في الشرق العربي على الاطلاق ، ولا في الغرب العربي على الاطلاق ، واما في ظاهرة افريقية منذ ايام الفراعنة وقد تعلمها الفراعنة من اليهود خلال الفترة التي اقاموا فيها في مصر .. والختان لا تلتقي في الاصل عادة يهودية ، والاسلام لم يبع ذلك على تلك الصورة اطلاقا ، بل كان منهجه حكيميا وواقعيا .. لكن هذه العادة تحدث في مصر على نحو يفقد المرأة الكثير من سماتها الزوجية ويحرم العلاقة الزوجية من الوصول الى نواتها الروحي الكامل .. وانا في هذه الرواية اكتشف ما حدث للمرأة الفرنسية التي زارت القرية مما اودى بحياتها .. واکتشف جوانب اخرى تعتبر ارهاصا لما حدث .. مثلا حافظه الاولاد باليتي الطلي والفرائيس المضادة التي تحطمها ، كل ذلك مظاهر للتخلف انت الى الوصول لهذه النتيجة .. وعلى الرغم من مساهمة المواجهة للشعور القومي في هذه التجربة الا انني اصرت عليها لانه لا بد لنا من مواجهة انفسنا .

— هل هذه الظاهرة محصورة لدى فئة اجتماعية بعينها ام ظاهرة عامة لانها اذا كانت خاصة بشرعية اجتماعية معينة تصبح المسألة ذات منظور اخر .. ففي هذه الحالة لا تصبح قضية حضارة بقدر ما تكون قضية ذات بعد اجتماعي .
* السواد الاعظم من الشعب المصري مختلف مازالت هذه العادة شائعة عند هذا السواد ، يستثنى من ذلك اولئك الذين حصلوا على وعي اجتماعي وطني وهم فئة قليلة اي تصل نسبة شيوع هذه العادة الى ما يقرب من ٩٥٪ والصورة التي تحدث عنها ارحم ما يحدث في السودان .. فختان الاثنى هناك يجري على الطريقة الفرعونية (اجتاحت كامل) .

— لقد اخترت (الدراويش) اسما رمزيا للقرية التي كانت مسرحا لاجداث الرواية فيما اعتقد وهو يحمل الكثير من الاحياء ، وكذلك ابطال الرواية كجزء من الوسيلة التعبيرية التي اردت بواسطتها ان تنقل فنيا رؤيتك الاجتماعية والفكرية اليس كذلك ؟

— نعم القرية حقيقية والابطال حقيقيون لكن الاسماء مستعارة تحمل ابعادا رمزية كالذي تفضلت بالاشارة اليه .
— ماذا يمثل ابداع الفني بالنسبة اليك هل هو لحظة اشراف وامضة بالالهام تستكشف فيها شيئا جديدا ، ام تجاوز لما هو كاش ، ام تحقيق لذات في زحمة المفارقات التي تحتمل حولك ؟

* العناصر الثلاثة التي اشرت اليها كاملة .. فالغنان يكتب لتحقيق ذاته هذه حقيقة لا مراء فيها ، وليلعل نفسه للاخرون وهذا نوع من تحقيق الذات حقيقة ايضا ، وفي نفس الوقت لحظة اشراف واستشراق يدخل فيها عنصر الالهام .. كل هذه العناصر تمثل جوهر العملية الادبية فعنصر الالهام يشترك فيه العقل الباطني واحلام اليقظة ، ويشترك فيه الحواس العاطفي والتوق للجوهل فكثير من جزئيات القصة بالرغم من معرفتي بالحدث تتداعي في لحظة الكتابة لانها تأتي كانهما التفتق الالهامي ، لان اللغة نفسها تأتي كحتمية كما تأتي في الشعر كحتمية للكشف على

حول قصة واحدة تحرك حولها الشخصيات .. اما الرواية الطويلة ففيها اكثر من قضية واكثر من حدث ، فالفرق بين الرواية القصيرة والقصة القصيرة هو في عدد الشخصيات وفي القضايا المتعددة ، فظروفها هي التي جعلتها هكذا .

— تقصد طبيعة الموقف الذي عبرت عنه هو الذي فرض هذا الشكل .

— نعم ، لكن نظرا لمع التجربة واشتراك اطراف متعددة فيها تمت ونمت لكنني لم تصل الى حجم الرواية الطويلة .. كنت اريد ان اكتب رواية طويلة ، ومعظم قصصي التي كتبتها كانت قصصا قصيرة طويلة ، لكن المعيشة لايسمح للانسان ان يكتب رواية طويلة عن قرية او مدينة او عن الوسط الثقافي او عن وسط الازهر الذي عشت فيه ، فذلك يحتاج الى زمن طويل ووسط مطالب العصر لابد ان يكون الكاتب مؤمنا ، فان ذلك يشكل مشكلة حتى عند كبار الغرب ، فما بالك بحال في بلد مختلف .. فالكاتب في الغرب ينال اجرا مجزيا ولسنوات طويلة عن كل كتاب ينشره فنحن مضطرون للهاث دائما حول مطالب العيش ، فنحن نحاول ان نستغنى من اوقاتنا بضعة ايام وبضعة اسابيع لنكتب قصة .

— لقد سعدت بقراءة روايتك (اصوات) وفي الواقع لمست ان فيها اضافة جديدة الى الروايات العربية الاخرى التي تتحدث عن نفس الموضوع موضوع لقاء الشرق بالغرب او صدام الحضارات — مثل رواية عصوف من الشرق لتوفيق الحكيم ورواية اديب لعه حسين ورواية قنديل ام هاشم ليحي حقي ، ورواية محمد سعيد الشويطي الخيط الابيض ورواية موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح وغيرها .. ولعل اهم ما تميزت به في اسلوبها البساطة والقدرة على التعبير عن هذه القضية بتلقائية حية بعيدة عن التعقيد ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اختلفت طريقة تناولك في قصة (اصوات) ان القصص الاخرى تفصلت مسرح الاحداث من الغرب الى الشرق ، اذ تعوبنا في القصص السليقة ان ينتقل بنا الكاتب من خلال البطل الى الغرب ، ويصور لنا رد فعله ازاء هذه الحضارة .. وفي الغالب يكون رد الفعل غربيا معبرا عن الانهيار والذهشة او الاحساس بمركب النص ، بينما في قصة (اصوات) تنتقل سيمون — التي تشاطر حامد البطولي في الرواية — الى قرية (الدراويش) ويصور الكاتب شغف هذه (الخواجية) بالحياة الشرقية ، ويرود الفصل الجماعية تجاهها ، ليس بصفتها الغربية ، واما بصفتها معقدة لحضارة الغرب .. والشراء الملفت للنظر انه بدوت متشابها في نهاية هذه القصة ولم تنتصر للشرق كما فعل الكثيرون ، فما هو السر في ذلك .. ارجو ان يكون سؤالي غير خارج عن نطاق الشرقية التي قد لا تتجيب في مطالبك كفتان بتفسير عملك الفني ؟

* في الحقيقة وراء هذه القصة عندي خلفية بالنسبة للحضارة اولاً انا ليس عندي احساس بتجزؤ الحضارات ، فليس هناك ما يسمى الحضارات ذات الطابع القومي ، او الاقليمي المتقرب ، فليس عندي عقدة استعلاء ازاء الحضارة الغربية . ولا مركب نقص ازاء الحضارة الشرقية اننا لست ضد هذا ولكن اعتبر ان الحضارة الاولى الى الحضارة الغربية في قمتها ، فكان من الطبيعي ان تأتي هذه المنطقة لثرت الحضارات التي بدأت تنحس : الحضارة الفارسية والافريقية والغربية والحضارات العربية الاولى لابد ان يتوب ذلك كله في كيان حضاري جديد .. ولابد ان يؤدي هذا التوبان الى الحضارة الغربية ومن يدري ماذا سيحدث ازاء حضارة الصين الجديدة .. ومن يدري ماذا سيحدث ازاء نزول شعوب نامية جديدة الى ساحة الحضارة مثل جزر الهند الغربية او مثل افريقيا .
بالتأكيد ستحدث اضافات للحضارة لقد كان احساسي باستمرار اننا متفلقون على انفسنا حضاريا ، ونزدي شعورنا بهذا الانغلاق بالبالغة في التشبث بما نعتقد انه الجذور .. فما نراه من الحضارة الغربية كان جزءا من الحضارة العربية والاسلامية في لحظة الكتابة كالقيم الخلقية والمنهج العلمي والقدرة في احترام المواعيد

الى ابن وصلت بعد هذه الفترة الطويلة الممتدة على مدى نصف قرن من الزمان ، هل عبرت عما تريد ان تعبر عنه في مجموعتك القصصية وفي روايتك (اصوات) وهل تبلورت لديك رؤية معينة ؟

* خلال ربع قرن لم انتج الكثير من القصص ، فمجموع القصص التي انتجتها دون الخمسين ، لكن كان تصويري باستمرار ليس المهم عند ما نكتبه ولكن المهم نوعية ما نكتبه ، وكان همي كله العثور على تجارب قصصية جديدة تصيف للواقع اكتشافا جديدا .. اما عن الرؤية فقد كان في حياتي مرحلة تجريب للكتابة القصصية .. وهذه المرحلة كانت مرحلة تدرب على لغة القصص نفسها ومحاولة السيطرة على الموضوع بلغة القصة .. فلبثت من ١٩٤٩ وهي البداية الحقيقية لكتابتني للقصة وحتى عام ١٩٥٤ احوال الكتابة في اوراق ، فكتبت حوالي اثنتي عشرة قصة ولم انشر منها قصة واحدة ، وتعتمد ذلك الى ان احسست انني تملكتم كتابة القصة وتملكتم الموضوع ، ونشرت اول قصة في مجلة الاداب اللبنانية عام ١٩٥٤ ، ومع ذلك ظلت اضع انني لم اعثر بعد على الرؤية المطلوبة .. واذنا كنت عثرت حقا على اسلوب الكتابة المبدئي فلم اعثر على الرؤية التي اريد ان اكتب على ضوءها قصصي لان الكاتب لا يمكن ان يكتب قصصا دون ان تكون له رسالة ، ورؤيته هي التعبير عن هذه الرسالة ، ولم يضر وقت طويل بعد ان كتبت خمس قصص حتى عثرت فجأة على هذه الرؤية في قصة يهودا والجزار والضحية) ، ولانني عثرت على هذه الرؤية كانت من انضج القصص الاول التي كتبتها ، ومن يومها وانا اسير في نفس الطريق لكنني لاحظت انني كلما كتبت القصة بواسطة فكرة يهبط مستوي القصة في يدي .. عندما اتناول القصة كتجربة معاشية اصل من خلالها الى اكتشاف ويصل غيري الى ذلك ايضا .

— اعتقد ان هذا شيء طبيعي في الفن فالتفكر المسبقه تطغى الوميض السحري فيه اذا صح التعبير .

* نعم كذلك تصيب قراءة القصة على مستويات متعددة حسب ثقافة المتلقي انا ممكن في حالة الصور عن تجربة معاشة وليس عن فكرة مسبقة ..

— فهم من ذلك أنك مع من يقولون ان القصة انطباع فاذا تولد عن هذا الانطباع فكرة فهذا امر جيد .

* الموقف كان بالنسبة لي كما يلي :

ان حدثا قصصيا ما اثار اهتمامي من نون الحوادث الاخرى من حولي ، شئني ، اثار حماسي ، احوال ان اتامله من داخله قبل ان اشرع في كتابته ، احوال ان اجيح من خلاله على مايسمي بالأسئلة الستة للفلاسفة ماذا حدث ؟ لماذا حدث ؟ كيف حدث ؟ متى حدث ؟ اين حدث ؟ لماذا اكتب هذه القصة او ما الذي اريد ان اقله من خلال هذه القصة ؟

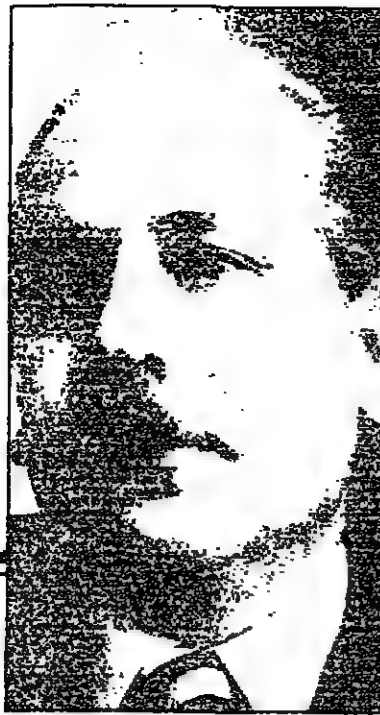
— اعتقد هذه الاسئلة هي التي تميز بين القصة وبين الخبر ، اي هي التي تجعل من الحدث عملا فنيا نطلق عليه اسم القصة القصيرة .
— نعم ، من خلال هذه الاجابة ومحاولة فهم هذه الاجابة وفهم الحوادث والشخصيات ، فانا اختار التجربة المعاشة من حولي ولا اؤلف هذه التجربة . هذه خابتي ، حتى لو كانت هذه التجربة حلما من احلام اليقظة ، فهذه التجربة معاشية بالنسبة لي انما لا ابدأ من فكرة ، لان هذه الفكرة تغشل حينما تحاول ان تجسدها في قصة ، والامثلة على ذلك كثيرة مثلا القصص القصيرة التي يكتبها نجيب محفوظ تجسيدا لفكرة من السهل ان تحضر فكرة وتنسج من حولها مسرحية اما اذا عاملنا القصة نفس المعاملة فانها تتحول الى حواريه .. مرة اخرى اريد ان اضيف انني لا اكتب مايسمى قصة اللحظة مع احترامي لن يكتبونها ، ولا اكتب مايسمى بقصة اللحظة ، ولا اكتب مايسمى بقصة تصوير البيئة او الانطباع ، القصة باستمرار هي عندي حدث درامي ممكن ان يتجسد في مسرحية ولكنني اجسده في قصة .

— هل تمثل رواية (اصوات) التي اعتقد انها الرواية الوحيدة ، بداية لرحلة روائية جديدة بعد ان صدرت لك مجموعات قصصية كثيرة واقتصر انتقلك على هذا اللون الادبي ؟

* نعم هي الرواية الوحيدة وهي رواية قصيرة من النوع الذي نسمي نوفيولته *novellette* لانها تدور



عبد الوهاب البياتي



حنا مينه



الطيب الصالح



توفيق الحكيم

العلماء في



الاستاذ سليمان هياض

الزم مسكن

نالك نقد في مستواه

لمت إلهي

والفكرية

سبل النشر

ولكنني لا أستطيع أن أقول أنه عمل نقدي بقدر ما هو تعريف بهذا العمل الذي لم أتوقع أن يطبع لأنه جريء على القساسة التاريخية أو ليس ثوبها لكي يعبر عن فكرة فلسفية.

بأنه يعتقد أن هذه من النوع الذي تفصل فيه عن عناصر الرواية على قدر الفكرة المخططة والتي ترقى في ذهن الكاتب.

بالتأكيد وهو من يومها وهو ينسج على هذا المنوال ينسج عن المرحلة الواقعية كان السبب أن المناهج الاجتماعية قد تغير فبدأ يلجأ إلى إحياء الواقع التاريخي الذي سبق له أن أشر إليه وتحديثه عنه لتوازي تكثيف التاريخ في مساحة روائية محددة.

بأنه يختص تاريخ الكون برمته في إطار هذه السيرة (لبيد الحكيم قاسم).

كتب عن رواية الأرض وكتب عن رواية الفلاح وكتابه (الروائي والأرض) هو دراسة تطبيقية ونوع من المتابعة فيما اعتقد.

أنا أقصد الجيل الجديد من الشباب وهذا هو عمله الوحيد (الروائي والأرض).

ربما كانت مشاغله الأكاديمية تحول بينه وبين هذه المتابعة المطلوبة.

نعم فحين نلاحظ أن النقاد الذين ظهروا في الستينات كلوا عن النقد في أوائل السبعينات والذين جاءوا قبلهم في الخمسينات كفوا في أوائل الستينات وانشغلوا بكتابات أخرى فقد انجذب بعضهم إلى البحث عن سبل العيش وابتعد عن النقد والبعض الآخر جذبته الصحافة والفراع الاجتماعية.

هل نستطيع أن نصف انشغالهم باستيعاب الجديد في النقد الأوربي فما سمعته من الدكتور عبدالحسن بدر يؤكد ذلك فهم يريدون أن يستوعبوا هذه الموجات المتلاحمة من المناهج النقدية الغربية.

هل نلقوا هذا هذا سؤال هل يتصور الإنسان أن يستمر ذلك كل هذا الزمن.

أنهم ما زالوا في مرحلة الإطلاع وذلك يحتاج وقتا طويلا.

هل ستنقي الإعمال الإبداعية في انتظار أن يفرغوا من استيعابهم فالكاتب لا يغير عن تجربة معينة بذاته في هذه التجربة مع الزمن إذا لم تجد النقد الذين يتعرضون للعمل الفني الذي تنعكس فيه في حينه.

هل هناك نافذ تأثرت مباشرة بتوجيهاته أنا أقصد من هذا السؤال أن يكون مثالا تطبيقيا دالا على دور النقد وعلى أزمة في أن واحد إذا كانت هذه الأزمة موجودة.

ليس أحدهم في هذا الجيل على أي حال هناك نقاد احترامهم جدا وتأثرت بهم أنكر على سبيل المثال الدكتور محمد مندور والأستاذ أنور العداوي والدكتور غنيمة هلال فيما كتبه من أفكار نظرية عن النقد وليس في تطبيقاته.

اعتقد أن الدكتور غنيمة هلال في كتبه كان مدرسا إلى حد كبير. لم يتخذ منها نقدا معينا وإنما كان يجهد أن يكون كلسيوطي في كتبه الجامعة إذا صح التسمية.

حتى هذا اللون من التنقيط الذاتي بالنسبة لي في أول الخمسينات كان مطلوباً لكن الذي استغند منه كثيرا ناقد فيمنجوي التخصص فيه وهو كارلوس بيكر في كتاب نشر في الشام اسمه (ارنست منجوي) فقد قرأت هذا الكتاب أكثر من عشر مرات لأن الأفكار النقدية التي تضمنها مذهلة للغاية في تدريبي.

اعتقد هذا الكتاب مترجم.

نعم وقد استعيت أفكاره لدرجة أنها أصبحت جزءاً من أفكاري ومشاعري وقد وجهت أفكاره كتاباتي من بحث لا أدري.

هذا السؤال الذي أود أن أوجهه إليك ربما تكون قد أجبت عليه في تضاعيف حديثك ولكن لا بأس من طرحه مرة أخرى لتكون الإجابة عليه أكثر وضوحاً هل ترى أن للاديب دوراً ينبغي أن يؤديه وهل ينبغي أن يظل لساناً مناضلاً ضد اللون الزئيف وحتى في الأزمات هل يغفر له أن يصمت؟

الاديب موقف ولجوء الاديب للصمت من غير أن يكون هناك سبب للصمت من داخله أمر غير مبرر.

أقصد هل يمكن أن يكون الصمت موقفاً؟

أنا أعني بكلمة (من داخله) أي إذا لم يجد التجربة التي يعبر عنها أما أن يصمت والدنيا تضطرب

القائم على المعامل الفني كاسلوس نقدي.

كذلك الدكتور عبدالحسن بدر أيضاً على الرغم من أنه كتب عدة كتب نقدية إلا أنه كان من المفروض أن من المنتظر منه كاستاذ مرموق في النقد الأدبي أن تخرج لنا من بين يديه الزمان من المتابعات في القصة والشعر والروايات وكتبنا أطالب ذلك أيضاً من غالي شكري وأطالب ذلك من رجاء النقاش وسامي حلفاء وسامي خشيته ومن فاريق عبد القادر ومن الدكتور علي الراعي ومن الدكتور شكري عياد ولكنهم اكتفوا بالأدوار التي أودها بالنسبة لكتابتنا الكبار وتوقفوا عندما نحتفي اليوم لم يكتب الدكتور عبدالحسن بدر إلا عن رواية (الأيام السبعة) (لبيد الحكيم قاسم).

كتب عن رواية الأرض وكتب عن رواية الفلاح وكتابه (الروائي والأرض) هو دراسة تطبيقية ونوع من المتابعة فيما اعتقد.

أنا أقصد الجيل الجديد من الشباب وهذا هو عمله الوحيد (الروائي والأرض).

ربما كانت مشاغله الأكاديمية تحول بينه وبين هذه المتابعة المطلوبة.

نعم فحين نلاحظ أن النقاد الذين ظهروا في الستينات كلوا عن النقد في أوائل السبعينات والذين جاءوا قبلهم في الخمسينات كفوا في أوائل الستينات وانشغلوا بكتابات أخرى فقد انجذب بعضهم إلى البحث عن سبل العيش وابتعد عن النقد والبعض الآخر جذبته الصحافة والفراع الاجتماعية.

هل نستطيع أن نصف انشغالهم باستيعاب الجديد في النقد الأوربي فما سمعته من الدكتور عبدالحسن بدر يؤكد ذلك فهم يريدون أن يستوعبوا هذه الموجات المتلاحمة من المناهج النقدية الغربية.

هل نلقوا هذا هذا سؤال هل يتصور الإنسان أن يستمر ذلك كل هذا الزمن.

أنهم ما زالوا في مرحلة الإطلاع وذلك يحتاج وقتا طويلا.

هل ستنقي الإعمال الإبداعية في انتظار أن يفرغوا من استيعابهم فالكاتب لا يغير عن تجربة معينة بذاته في هذه التجربة مع الزمن إذا لم تجد النقد الذين يتعرضون للعمل الفني الذي تنعكس فيه في حينه.

هل هناك نافذ تأثرت مباشرة بتوجيهاته أنا أقصد من هذا السؤال أن يكون مثالا تطبيقيا دالا على دور النقد وعلى أزمة في أن واحد إذا كانت هذه الأزمة موجودة.

ليس أحدهم في هذا الجيل على أي حال هناك نقاد احترامهم جدا وتأثرت بهم أنكر على سبيل المثال الدكتور محمد مندور والأستاذ أنور العداوي والدكتور غنيمة هلال فيما كتبه من أفكار نظرية عن النقد وليس في تطبيقاته.

اعتقد أن الدكتور غنيمة هلال في كتبه كان مدرسا إلى حد كبير. لم يتخذ منها نقدا معينا وإنما كان يجهد أن يكون كلسيوطي في كتبه الجامعة إذا صح التسمية.

حتى هذا اللون من التنقيط الذاتي بالنسبة لي في أول الخمسينات كان مطلوباً لكن الذي استغند منه كثيرا ناقد فيمنجوي التخصص فيه وهو كارلوس بيكر في كتاب نشر في الشام اسمه (ارنست منجوي) فقد قرأت هذا الكتاب أكثر من عشر مرات لأن الأفكار النقدية التي تضمنها مذهلة للغاية في تدريبي.

اعتقد هذا الكتاب مترجم.

نعم وقد استعيت أفكاره لدرجة أنها أصبحت جزءاً من أفكاري ومشاعري وقد وجهت أفكاره كتاباتي من بحث لا أدري.

هذا السؤال الذي أود أن أوجهه إليك ربما تكون قد أجبت عليه في تضاعيف حديثك ولكن لا بأس من طرحه مرة أخرى لتكون الإجابة عليه أكثر وضوحاً هل ترى أن للاديب دوراً ينبغي أن يؤديه وهل ينبغي أن يظل لساناً مناضلاً ضد اللون الزئيف وحتى في الأزمات هل يغفر له أن يصمت؟

الاديب موقف ولجوء الاديب للصمت من غير أن يكون هناك سبب للصمت من داخله أمر غير مبرر.

أقصد هل يمكن أن يكون الصمت موقفاً؟

أنا أعني بكلمة (من داخله) أي إذا لم يجد التجربة التي يعبر عنها أما أن يصمت والدنيا تضطرب

من حوله فلا بد أن يكتب حتى ولو لم ينشر ما يكتب ليس شرطاً للكتابة أن ينشر فإن ما لا يجد طريقه إلى النشر اليوم ينشر غداً ثم أننا في عالم عربي شاسع وما لا ينشر في هذا القطر ينشر في ذلك ونحن نكتب بلغة واحدة فنحن قائلون على تخطي الحدود في أمينا لنقول كلمتنا صحيح أن الدور الأول لما يكتب الكاتب هو في وطنه الصغير لكن لا بد مما ليس منه بد ثم أنني اعتقد أن أي تطور أدبي في أي بلد عربي هو إضافة للادب العربي في شتى أقطاره فأننا اتفقنا أن ينشر الكتاب للمسعوديين في مصر وأن ينشر الكتاب المصريين في السعودية وأن ينشر أدباء العالم العربي في أي قطر عربي آخر بلا تحديد وأنا اعتقد أن كثيراً من الجالات في العالم العربي وبخاصة المتطورة منها تشرعن اعتبار للجنسيات أتمنى أن تزول الحدود والحوجز أن صمت الكتاب العرب في بلد ما يجد ما يعوضه في بلد آخر لا اعتبار للحوجز الثقافية والفكرية أبداً على الرغم من تلك الصرخات الأكاديمية المصمومة التي تتعالى هنا وهناك ثم لا تلبث أن تضرب على صخرة الحقيقة والواقع من رحمة الله هذا التعدد للوطنان العربي.

الاحظ - بل لك تلاحظ معي - أن الأدبي في العالم بشكل عام بدأت تضيق أمامه سبل النشر، فهناك تضييق في عدد الصفحات الأدبية في المجلات والصحف العربية، وعلى سبيل المثال في مصر اختفت الملاحق الأدبية المتخصصة التي كنا ننتظرها بشغف صباح كل جمعة وكذلك في باقي الصحف اليومية والمجلات فيما عدا بعض الأخبار الهزلية هنا وهناك.

والكتابات الهشة؟

حتى المجلات المتخصصة يغلب عليها طابع معين مما أدى إلى بروز ظاهرة النشرات غير الدورية المحدودة الامكانيات.

ماذا نقصد بالمجلات المتخصصة؟

أقصد مجلة الشعر والقصة والمسرح... الخ... وهناك أسماء لا تتغير في هذه المجلات...

نعم أن الكتابات الجديدة تكشف أموراً لا ترضي الكثيرين من المثقفين على هذه المجلات... هي تريد قصصاً وأفكاراً السينما والتلفزيون للتسلية والترفيه ويريدون أشعاراً مناسبات وأشعاراً أخرى تتلجج القهر والمرج وما إلى ذلك وتجعل من الجببية سرباً لا يبرك... لا يريدون شعراً يهز النفس يهز القلوب يعطلم أكثر تعاطفاً وأكثر رحمة يعطلم أكثر إحساساً بواقعهم وأكثر تطوراً وأكثر قيماً... وهذا لا يحدث في مصر فقط وإنما هذا يوشك أن يعم معظم أرجاء العالم العربي، وإذا استمرت صحافة العالم العربي في هذا الطريق فلا تطوير للمجتمعات في ظل هذا أن الكتابات التي اتخذت طابع الكشف والتوضيح ظهرت في الشريكات وحتى الخمسينات بدأت تنحصر وعلى سبيل المثال خذ مجلة (الادب البيروتية) وقارن بين ما كانت تقرؤه فيها في الستينات وبين ما ينشر الآن... كانت تصدر شهرياً والآن أصبحت تصدر كل عدة شهور... لم تعد تجد الكتابات الجيدة التي تصلح للنشر...

هل تؤمن بشعبية الادب بمعنى أن يكتب لقطاع عريض من الناس وكيف يمكن التوفيق بين هذا المطلب وبين المستوى الفني المعقول؟

معالجة صعبة مطلوبة من الكاتب وسأضرب مثالاين بسيطين كاتب يكتب قصصاً جيدة لكنها صعبة الوصول إلى القراء... فهي تحتاج لكي تقرا إلى نوع معين من التخصص... أعني نوعاً من القراء تعودوا أن يعالجوها الأعمال الأدبية ويتفاعلوا معها مهما كان غموضها... ومهما كان البناء الفني معقداً أو متراكباً... لكن عندما تخرج هذه القصص إلى نوع آخر من القراء لا تفهم... وكاتب يكتب قصصاً واضحة مفهومة ولكنها ليست جيدة وتصل إلى قطاع واسع من الناس يشتر صحتها ومع تلك فإن الكاتب الأول هو الذي يبقى هناك أمثلة... فمثلاً العقود الخمسة من القرن العشرين هناك مئة كاتب مثلاً يكتبون القصة يبقى منهم خمسة... وهناك مثلاً ألف شاعر يكتبون الشعر يبقى منهم عشرة... وهذه طبيعة الحياة فهناك كتاب سقطوا في غيابة الزمان وهناك كتاب باقوا على سطح الأرض... نحن لهم بأن نكونوا من الطبقة الأولى أو الثانية ونحن - كما تعرف - نقف في تقديرات العصر الوسيط على شاعرنا من الطبقة الأولى أو الثانية أو العاشرة فذلك أيضاً موجود فهناك كتاب يكونون في الصفوف الخلفية بالنسبة للكتاب العظام هم عناصر مكملة وليسوا عناصر رئيسية فمجلاتنا وصحفنا قمعت هؤلاء الكتاب كبديل من الصف الثاني والثالث وكذلك فإن ما أشرت إليه من انهيار الصحافة الأدبية صحيح... هناك تعدد لتقديم كتاب الصف الثاني والثالث والكتاب الذين سقطوا في الغيابة وتلك مسئول عن توقف كثير من الكتاب الشباب الذين تلقفهم الصحافة الأدبية قبل أن ينضجوا عن أنفسهم فقلنا فنياً وأدبياً قبل أن يخوضوا تجربتهم ويعانوا وينضجوا...

يرى البعض أن القصة القصيرة أقرب ما تكون إلى وضعة لوقف معين فهل يتفق ذلك وحضور الأمانة بتقاسيماتها الثلاث داخل البناء الفني بمعنى أن يتكاتف الزمن في لحظة واحدة.

القصة سواء كانت قصيرة أو طويلة تحتوي على الأمانة الثلاثة وتتداخل بينها... وتحتوي على تكثيف اللحظة... وتحتوي على التعبير الدرامي... وتحتوي للوحة التشكيلية... والتكثيف الشعري فهي من الفنون وفي أهلها تتداخل كل الفنون إلى درجة أنك لو أردت أن تحصل على لوحة تشكيلية فما أسهل أن ترى ذلك... فهي تعبير مكثف للحياة فالقصة يجب أن تكون مونة في يد

الكاتب بمعنى أن تترك لتشكل في يد الفنان حسبما تعلمه التجربة على أن يتوفر فيها عنصر القصة وعنصر التوصيل أيضاً.

لا اعتقد أن المكونات التي ذكرتها تتوافر في كل قصة بل فيما أظن فإن روح التشكيل وروح الشعر والروح الدرامية يمكن أن تحظى بحضورها على نحو ما أيضاً وربما يطغى أحداها بحيث يتحول إلى بؤرة رئيسية تومض بكل معطيات التجربة.

نحن متفقون ولكن أقصد أنه من الممكن تواجد هذه العناصر.

كذلك اعتقد أن القصة القصيرة ينبغي أن تتباعد عن الزنبرة الوظيفية الخطابية وعن الترهل اللغوي بالإضافة إلى عنصر القصة والتوصيل كما تفضلت.

هذا شرط أساسي وهذا ما نلاحظه في بعض القصص الحديثة التي ترجع بنا إلى الزنبرة الخطابية والغنائية.

يرى البعض أن الفن القصصي فن أصيل يضرب بجذوره في أعماق تراثنا... بينما يرى البعض الآخر أنه الفروع الطبيعية لمرحلة معينة من مراحل تطور المجتمعات الإنسانية وبالذات ظهور الطبقة المتوسطة ازدهار الحياة المدنية القائمة على الصناعة وما إلى ذلك فإن أي هذين الرأيتين تعيل - أنا أعرف أن هذا السؤال يمكن أن يطبق على المسرح... المسرح الذي كان مرتبطاً ببيانات الأغريق... وإنما في ظلها... هذا المسرح نفسه نما بصورة ما في الكهانة الفرعونية... واستمر وتطور... كان أغنية ومن ثم تحول إلى كلام... ثم استقل المسرح الغنائي عن المسرح الكلاسيكي لكن بالنسبة للقصة كانت موجودة في المجتمع العربي في صورة حكايات أنضج صورة لها هي حكايات ليلية وليلية... وهذه الحكايات كانت الأساس لأول محاولة قصصية لبركاشير في إيطاليا عندما كتبت (الليالي المشرقة)...

وجوته أيضاً.

نعم والمقامات أثرت في الأدب الانثليسي وبالتالي في الأدب الأوربي بدأت تخلق وتكون ما نسميه بالقصة الفنية في أوروبا لأن الحضارة العربية وصلت إلى ما يشترك النهاية وحيتما بدأت حضارتنا تتداخل مع الحضارة الغربية من خلال حملة نابليون وحملات التبشير في الشام بدأت نفس التطور الجديد في القصة في المرحلة الكلاسيكية والرومانسية وإذا أردنا أن نقيم تجربتنا القصصية نجد أن منافذنا في أوائل هذا القرن لا يفرق ما فعلته أوروبا في تلك البدايات فبكرة القصة القائمة على الحكاية موجودة عند بيع الزمان الهذلي في مقاماته وعند ابن المقفع وعند الجاحظ في صورة القصصية وفي رسالة الهجاء التي وجهها لأحمد بن عبد الوهاب.

نقصد (رسائل) التبريع والتدوير.

نعم فالقصص متوفرة.

غير أن المسألة في نظري ليست مسألة (كم) وإنما مسألة كيف بمعنى أن القصة الفنية المعاصرة تختلف نوعياً في بنائها الفني وفي وظيفتها وفي أصولها عن الحكاية العربية القديمة وهي نبات طبيعي نما في تربة اجتماعية ذات مواصفات محددة وعندما مرت مجتمعاتنا العربية بما يقارب هذه الأوضاع الحضارية ظهرت للقصة الفنية تكبيرة لمعطيات ظرفية معينة بالإضافة إلى أنها كانت متأثرة بمنجزات الحضارة الغربية وموروثها الفني في هذا الميدان.

نعم... لكن كما هو معروف ترجمة جمالية وهذه الترجمة ليست سهلة المتناول بمعنى أنها تحتاج إلى جهد من القاري... وقد عمل التلفزيون على اغتيال وقت القاري... إذا صبح التعبير فلم يعد من الممكن الانصراف لقراءة الرواية الطويلة وبطل الجهد المطلوب... مما يجعلنا نلجأ على مصر الرواية كفن تلك أن التلفزيون سطا على هذا الفن أيضاً واغتصبه وطوعه لاحتياجاته الشلية والمتعة السريعة... فهل تشاركيننا هذا الطلق.

التلفزيون والسينما ما زالا يهيمنان عالة على القصة بمختلف أنواعها وأجود ما يقسمانها من أعمال مستمد أساساً من الروايات فلا حياة للسينما والتلفزيون بدون القصة والذين يؤلفون لها هما في الأساس مشروعان روائيان وسننل السينما والتلفزيون دافعا معززا للرواية فنحن نجد أن الرواية قد استغادت من الحيل الفنية في السينما وابتكاراتها في اغناء تكنيكها الخاص والفيلم التسجيلي مثلاً هو الذي أدى بشكل أو بآخر إلى ظهور القصة الشلية والخطر هو أن تمن طرق النشر وأن ترتفع أشغال الورق بحيث يصبح نشر الروايات أمراً معقولاً بالمصاعب وأن تميز قدرات القراء الشرائية عن اقتناء القصص والروايات.

ولكن استاذ سليمان الاتري معنى أن الرواية حينها تتحول إلى مسلسل تلفزيوني أو إلى فيلم تصبح فناً جديداً مختلفاً عن الرواية كنوع أدبي خذ مثلاً على ذلك ثلاثية نجيب محفوظ فقد صنفها السينما مسحا.

هذا صحيح خذ مثلاً آخر على ذلك قصة الأخوة كارامازوف تحول إلى فيلم في لندن وعلى الرغم من نجاحه فهو لا يساوي في قيمته واحداً على أنه من قيمة الرواية الأصلية الرواية أكثر غنى وسحراً.

ما رأيك في موجة الكتابات الجديدة؟

تعد الدنيا من الغرب نماذج أدبية حديثة تستثير

أدباءنا الشباب مما يفرضهم بالتقاليد على أساس اكتساب شكل جديد غير أن ذلك صبر عن مجتمعات بلغت الغاية من التقيد الحضاري والغاية من الانلاسن الأدبي وأنا أعني ما أقول - أدباً تختل ولم يعد يجد موضوعات - فلجأ إلى ذلك فحينما نكتب مثل هذا اجتماعاتنا المخططة التي تحتاج إلى كل كاتب وإلى كل قصة فإننا نقد جمهورنا ونقطع الصلة بيننا وبين مجتمعاتنا وكاننا نكتب لكيبة الأدب... وأنا أنكر كلاماً لجان بول سارتر وكلاماً آخر ليمنجوي فيمنجوي فقرأ رواية لكاتب أفريقي فهزته حتى النخاع وقال: أن الدول النامية هي التي ستقدم أدباً جديداً حياً فإن الكاتب الغربي يجد صعوبة في الحصول على موضوعات جديدة تأثيراً أعمام القاري سارتر قرأ بعض الأعمال الشرقية فأثارت له الغاية منها عمل أفريقي وأخر من أنتوسيا فقال كلاماً مشابهاً لكلام فيمنجوي في كتابه (ما الأدب؟) ونحن تركنا هذه الشهادات من كتب في مثل هذا الحجم وأخذنا نركض خلف الموضة.

لو أن شاعراً كبيراً مثل عبد الوهاب البياتي أطلع على تجارب شعرية جديدة مقددة للمناخ الغربية الجديدة التي تعتبر آخر صيحة... هو ككاتب قديم وأصيل سيسوعب هذه التجارب ويخرج شعراً أفضل من أشعارهم جميعاً لأنه يمشي على خط أساسي ثابت فيفهم ما يؤوله بعض الاستقادات الجديدة ولكنه لن يدرك منهاجها ويسير خلف بريق الآباء الشعرية الجديدة.

مع أن عبد الوهاب البياتي متأثر بفخريين فثائر بالفنصريين وبلبيت وتعبيرهم.

لقد قال في جلسة في لندن ذات مرة الأدب الكبير حوت يتلغ الأدياء الصغار من حوله يأخذ تجاربهم جميعاً.

لا أدري إذا كنت قد قرأت رواية غسان كنفاني ما تدلي لكم لأن هذا السؤال مرتبط فيه ساقوله هذه الرواية أقر مؤلفها بأنه متأثر برواية الصبح والصنف ولكن قال: أنني بعد أن كتبت هذه الرواية شعرت أنني أكتب لفئة قليلة من النقاد.

من أجل أن يقال في صحيفة أو في مجلة أنني كتبت رواية جديدة... مما جعلني أعيد النظر في منهجي في الكتابة لأنني صاحب قضية وينبغي أن أكتب لبناء شعبي ولأبناء أممي وقد أضحى أنه أعاد النظر في أسلوبه في الكتابة في رواية أم سعد بعد أن وصل إلى قناعة قامة بذلك... لا أدري ماذا اشتاك في الرأي مع هذا الكاتب وما رأيك في أدب المقاومة بشكل عام... وبالعادات أدب القصة.

رواية غسان كنفاني... رجال في الشمس... هزت العالم الغربي والعالم العربي لأنها كانت تضيق بمرارة الصبح وبالنفسية أنا أرى أن الأدب ينبغي أن يفتخر جدران البيئة المحلية للنقاد إلى العالمية فالأدب الذي يعبر بصدق عن الهموم المحلية لابد وأن يكون إنسانياً وأنا اعتبر أن الفن يساوي البساطة... الصبح... أنا اعتبر أني اعتقد أن كل تجربة هي التي توجد قلبها... تجربة المقاومة توجد قلبها وكذلك تجربة الحياة الزراعية هل التي تشكل القلب الفني الخاص بها تجربة المتكف في نظرتي للناس أنا أرى أن الأدب ينبغي أن يفتخر رواية أصوات التي كتبتها لها لغتها الميزة لغة الفعل ورد لغة التركيز والتكثيف سواء من الخارج أو من الداخل... لغة التعبير المباشر السريع وهي تختلف بالضرورة عن لغة التعبير عن التجربة من مجموعتي القصصية (بيوتنا والجزائر والصحبة) - أما فيما يخص باب المقاومة فالأمر يختلف رجل المقاومة رجل فعل أنكر أنه في سنة من السنين طلب مني الدكتور سبيل إدريس رئيس تحرير مجلة الأدب البيروتية أن أكتب قصة من المقاومة بمناسبة اقترامه أعتراه عند خاص من الأدب عن الأدب الفلسطيني... فأرسلت له خطاباً قلته له فيه: من فهمي السياسي للقصصية الفلسطينية باعتبار أن هذه القضية قضية عربية قومية وأنه حتى لو افترضنا جلالاً أن الفلسطينيين تظلموا عن هذه القضية فلا يجوز لأي شعب عربي أن يفرط فيها لأنه في هذه اللحظة يقرب في مقومات وجوده الخاص الذي لا يستطيع أن يكتب هذه القصة المطلوبة دون بالتأكيد على أن أبناء فلسطين... المسألة مسألة معاشية وتفاعل فالفلسطيني يعيش تجربته في الخيمات وفي وكافة الفوت وعاشها مع السلاح ومع أسرته فلا يستطيع كتابة هذا اللون من الأدب لكن عندما حدثت نكسة ١٩٦٧ وجدت نفسي في موجة المقاومة النفسية بحاجة إلى الكتابة في منطقة المقاومة ليست المقاومة الفلسطينية بل المقاومة المصرية فكثرت عدداً من القصص عشت بعضها مع العائدين المسجونين على أريجلهم والمؤمنين والمقنعين والأيام القليلة التي قضيتها في مسكر البرينج بين غزة وبين رفح في فلسطين عام ١٩٤٨ في الفترة بين الهدنة الأولى والهدنة الثانية... كان لي تجارب كما للأخريين عبرت عنها في مجموعة اسمها أحزان جزيران كانت تلك مجموعة أرحها... ولأنها لم تكن أرض الحقيقة وتجاربها الذاتية لم تات على مستوى ما كتبه من قبل وكانت المباشرة فيها عالية قليلاً لأنه في الفن يكون التحريض بالأدباء وليس بالمباشرة حينما قال لي أحد الأصقاء لماذا لا تكتب عن العمال... قلت له أنا لم أعش تجربتهم وأنا ابن الطبقة المتوسطة ولماذا أعب عن هذه الطبقة.

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

نستطيع أن نلور هذا الكلام في أنه كلما استطاع الأدب أن يلتصق بالهموم الخاصة

هكذا منه الأصل

الحظرات

اذن ، فلنتركه لك الامور .



من وحي مؤثر اثينا

بيجن ليڊيڪوڪ في
مخيماتك .

نعم : لقد نجبوا
التيوح والنساء والاطفال
بلا رحمة .. بقوا بطون
الحوامل .. قطعوا ايدي
الاطفال .

انتهكوا حرمت النساء،
هدموا بيوت الله واحرقوا
الاخضر واليابس .. والمعلم
كله يسبح ويرى ويشهد
هذه المذابح التي يندى لها
جبين التاريخ والامستية .

كلت حث القلى من
الارياء مكتسبة في
الجنوب اللبناني وفي ازمة
وشوارع مخيمات اللاجئين
الفلسطينيين .

ومرت الأيام وتماثلت
السنوات وألپب منك أن
تعيش شبه عار لأن تقضى
ربيع رغبين ونصف شروب
تتمسك بها عليك وكالة
غوث اللاجئين . لك
أصبحت أجنأ بلا وطن .
زارك النوود من جميع
اتحاء العلم واستموا إلى
قضيتك المأدلة وطلأوا
بحكك في تقرير المير ..
مألت المؤتمرات عقلت
ومألت المقررات اتخذت
المألح قضيتك على مصيد
هئية الأمم وغير هئية
الأمم ولكها بأ رالت هبرا
على ورق بأن جنأه
القرار الأخير بتصنيكك لى
يد جنود الإرهأبى الجمر

منظومة
الصلوات
العالمية
تكملة
ادانها لاسرائيل

تونس - مكتب اليوم :
الاستاذ احمد الاسعد
الامين العام باشئون
الاجتماعية كان قد حضر
الجزء الاكبر من اجتماع
المنظمة المالية للصحة
بجنيف ولقاءات المجموعة
العربية على هامش المؤتمر
العالمي
وقد ساهل لندى عودته
الى تونس مندوباً عن
النزوات التي حققها
اجتماع مجلس وزراء
الصحة العرب الذي يقود
امام جلسات على هامش
اجتماع المنظمة المالية
للصحة فاجاب :

وفي هذا العام يحثوي مشروع القرار على موضوع هام هو قضية تسمية الطالبات الفلسطينيات في الأراضي المحتلة والذي مهما حاولت إسرائيل طمس الحقيقة فيه فإن العواض التي ظهرت على الطالبات - حسب التقارير الأولية - هي عواض خطيرة لا تتج إلا أن وضع مأسوي معين وقد عرض مشروع هذا القرار على المنظمة العالمية للصحة - كما قدمت المجموعة العربية مشروع قرار بدعس الجمهورية العربية اليمنية من قبل منظمة الصحة



A black and white photograph of a young child in a hooded raincoat standing in the rain, with other people blurred in the background.

للتحدث عن هذا الموضوع وأريد قبل كل شيء أن أتوجه بالودع للرائد الجليل وفداء الصحة العرب في إطار جامعة الدول العربية. فهو أول مجلس وزاري مختصس يقام في إطار الجامعة وكان لي شغفيا شرف مواكبة منذ قيامه سنة ١٩٧٥. وقد أثبت هذا المجلس جدته في المهمة الجسيمة الملقاة على عاتقه.

وقد عقد المكتب التنفيذي للمجلس الذي يرأسه الدكتور عبد الرحمن الوضي وزير الصحة الكويتي اجتماعا قبل اجتماعات اللجنة العالمية

الدكتور عبدالله المنيفي
محامون ومستشارون قانونيون ص.ب: ١٥٣٠



يعلم نيابة عن شركة الدار العربية المحدودة بأن شعار الشركة الذي يحصله ختمها الموضح رسمه أثناء هوصورة الجزيرة داخل مستطيل صغير . واعتباراً من تاريخه فإن أي ختم او مستندات او اوراق تصدر باسم الشركة ولا تحمل هذا الشعار تعتبر لا غية ولا عيرة بها -

الدكتور عبدالله المنيفي
محامون ومستشارون قانونيون ص.ب ١٥٣٠

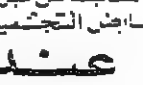



يعلن نيابة عن شركة سعودي كونسل ومؤسسة لهكو بان
الشعار التجاري الذي تحمله أختامها الموضح رسمياً أدناه
هو رسم الخطة مخفوفة نصف دائرة داخل مستطيل صغير ..
واعتبرا من تاريخه فلن أي ختم أو مستندات أو أوراق تصدر
باسم الشركة ولا تحمل هذا الشعار تعتبر لاغية ولا عد إليها

الأسواق
هدايا مجانية قيمة
أكثر من مليوني ريال

سوف تحصل على قيمة الجوائز للدخول
في المسابقة من قبل البائع نهدف أي من
مفاضل التجميل والمخامات الكبرى
عند شرائك
عطور
ايبريس
عائق فانتور
تساوي قيمتها
٣٠٠ ريال

عند شرائك بمبلغ ٣٠٠ ريال
من عطور
ايبريس
العطر المثير
الجذاب
مبتكرات
عائق فانتور





حفظاً لأملاك الجمهورية كداسة سيجان، الذين من قسمة جوارث السامية وشبهه، التي استعملوا أو ساعدت بها في إفساد
ص. بـ ٣١٤ جلد ٢ مع الأقسام المتبقية، فذلك الحق يجب بحكم ما يريخ حاميهم، الجور، لنفاضة

■ عدد ٤ سيارات مرسيديس ٥٠٠ اس. إي. ال. موديل ٨٣ من شركة الجفالي

■ عدد ٤ سيارات بي. إم. دبليو ٧٣٥ موديل ٨٣ من مؤسسة الحسيني

■ عدد ٤ سيارات سيات ٩٠٠ توربو . من شركة العمودي اخوة

■ عدد ٤ شاحنة صفراء ذات وينش، إلى نيويورك على متن الحشون السعودية مع الإقامة لمدة ١٤ يومًا.

جوازات فائقة ومحمدة بخانة من ١٠٠ ألف دينار / ١٠٠ مليون ليرة طوك / ١٠٠ ألف دولار / ١٥٠ ألف جنيه / ٢٠٠ آنية تصوير

التي هي جزء من الأموال المستلمة من الشركة المذكورة، على التكاليف.



مؤسسة التعاون للاستيراد

في العدد رقم ٣٧٧٥ الصادر يوم السبت ١٤٠٣/٧/٢٥ هـ
 أرات موضوعاً خالاً من صلح أب راشد بنودن هـ قضا أريد
 حجابة ه موضوعاً كمل للفتا وأنا أرى أن يكون المرأة في المجتمع
 السعودي واضح ومعروف حيث تساهم بجهودها للتفوض بالمجتمع
 في الحالات التي تساهم في تحصيلها وتضمن بشرتها وكرامتها ه
 فمادام المرأة قادرة على التوفيق بين عملها وبينها فهذا ه حسن ه
 يحصل .. أما إذا تعارض عملها مع واجبها كأم فالأفضلية للبيت
 في وجود المرأة في البيت هو الوظيفة الأساسية .. فليت ه
 لمسلم المرأة بعد الإكمال القادمة وتوفر الأمن والحيات والراحة

من وجهة نظري ان الخطأ الاكبر يقع على الزوجة ولكن لكي يتسحق الوصف اكثر .. لابد من نكر حقيقة هامة وهي ان النساء ليسن سواء في هذا .. فهناك نوع من النساء منته الله القدرة على التوفيق بين العمل والبيت ولن اللجوء الى جلب مستخدمة لتخفف عنها لانها حقيقة تحتاج الى هذا .. وحتى بعد ان تتضاعف اولادها بعد الانجاب تستطيع ان تكفي حياتها حسب الوضوح الجيد .. وكل ما عليها هو ان تأمن من تصبه ايتها طفلها في ساعات

عندما شرعت في تنطير
موضوعي المنكوح انقا لم يكن
في منى سوى مناقشة شعور
الشخص الذي يدرس في تلك
رحلة الدراسة « المتوسطة »
عندما يكون متزوجا « حسب
الوالد » الذي منتهى مناد
يعيش ابنه تحت كنفه وبين
منية .. كما ذكرت
فضوح .. ولاهم ان يكون ذلك
حساب الابن .. اقولها
زرة على حساب الابن .. لان
منتهى الانثى من قبل الابن
ي يفكر في سعادته قبل
عادة ابنه فتراه يقول اريد ان
ابني عرسا قبل ان افارق
ابنتي وتجدد شعفها على زواج
به ناسيا او متناسيا .. حالة «
الزوج ومتعددا في قرارة
المنه .. انتهى سكرها سعيها

بعد ذلك قد لايشعر باية سعادة
اذا كان غير علم بكيفية قيادة
السيرة وقد يندم والده لانه جلب
لابنه سوءا من حيث لايعمل لكن
علاج تلك الحالة تكمن في ان يقدم
الاب على مثل تلك التصرف اذا
كان على علم بل ابنه لايقبضه
قيادة السيرة .. ولما اذا اقدم
الاب على ذلك فاعلى الابن ان
كان على مرجه من الوعي ان يطلب
من اميه الثاني حيلما يتعلم
القيادة او حتى لايتحدث
من اميه بعيد .. لكه صورة
مطابقة مع اختلاف بسيط فارجو
يا اخ على ان تفهم المقصود منها
وكلي امل في ذلك .

الاتوافقى الراي بين طلبا في
مرحلة المتوسطة ليست لديه
الخبرة الكافية في الحياة وطريقة
التعامل مع متطلباتها ككيفية
الاحتفاظ بالحب والاحترام

موضوعي اوحى له بالاعتنى الذي
تكونه ان كان كذلك فارجو ان
لانتقال نفسك .. لانه اذا كان
تصرف الاب سيئا رئيسيا في ان
يكون الزوج فاشلا فليقبله هانا ان
تعترف ببن الابن اتركب انما في
حق فلذلك كبده وشريكة حياته
على السواء .

وعبرك قواها « والحجة التي
بنى عليها الاخ حسن رايه هي ان
الزواج المبكر بالنسبة لطلبة
يكون سببيا في فشله « في
الدراسة « اقول بل يا اخ على ان
استأجلك هنا غير صائب ولو
عت للموضوع وقراته بتفصّل
لوجدت ان مقصدته انما هو
الفضل في الحياة الزوجية
واما قولك ما معناه بان الاب
عندما يتعمد بالحب والاحترام

رسولنا الاعظم « ص » من
استطاع منكم الحياة فلينزوج ،
بل سطر ما سطر لمنشأة
النسب للثاني قبل القدوم على
الزواج وحتى لايقفوا الشعور
بالسعادة لتعمل السولية وان
يذكر كل شاب كل يبلت لنفسه
اولا ولزوجته ثانيا انه رجل كفؤ
بإستطاعته الإعتماد على الله ثم
على نفسه بدلا من الاتكالية على
الوالد

واشارة اخيرة وهي قولك ليس
بين الوالد والولد كلمة تسمى
« عالة » لوليد بعيد عن الواقع لان
طبع العاطفة غلبت عليه
فضاعفت الواقعية في خضم
حروفك .

وتقبل والقراء تحياتي ...
حسن عبدالله غزوى

قال الله تعالى - انما
المتحذات للقراء والمساكين
والعالمين عليها والمؤلفة قلوبهم
ومضى الرزق والفقراء ومن
سبيل الله وابن السبيل
فريضة من الله -
وبمعنى كلمة الفقير هو الذي
لا يجد قوته وقوت عياله
ويستحق الصدقة .. ونحن
نطلب من الله للمعزات الحكيم
ان لا يحوجا للمعزات . وان
نعملنا قراء له اغنياء في
ديارنا اعضاء اتقاء مخلصين

தஞ்சாவூர் பட்டினத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு இருக்கிறேன்.

இருவர் பேசுகிறார்கள்.

பேசுகிறார்கள்.

L	C	E	V	J	T
G	H	S	I	D	P
O	U	B	E	A	F
I	N	T	U	L	Z
G	U	R	B	E	L
T	R	R	Z	E	L
J	R	I	U	R	Z
G	U	S	I	R	L
N	U	I	H	Z	Z
O	I	S	I	Z	G
U	R	T	U	J	L

علي .
٩ - طوى - البارجة .
١٠ - عاصمة جمهورية
داهومي .

رأسيا
١ - مدينة ألمانيا - جوهر .
٢ - مقاطعة بسويسرا -
جدها من فسفور .
٣ - رسام هولندي .
٤ - حرف موسيقي -
مكسدة - قرص - نقصت

الكلمة الضائعة
مستشرق فرنسي استاذ اصول العربية في الجامعة المصرية ترجم
من الخطط - للمقرئزي -
من اوائل - التطورات - التاريخية - التي - تشرح -
كيف - يتحدد - الاجر - هي - تلك - التي تنسب - اجر -
غصن - العمل - الى حد - معين - من - الاجور - يسمى -
ذلك -

مستشرق فرنسي استاذ أصول العربية في الجامعة المصرية ترجم
الخط، للمقريزي .

من أوائل - النظريات - التاريخية - الفلسفي - تشرح -
كيف - يتحدد - الاجر - هي - تلك - التي تنسب - اجر -
عنصر - العمل - الى حد - معين - من - الاجور - يسمى -
« نك » .

﴿كَلَّا اِنْ كُنَّا لَنَاصِرُونَ﴾

في الشكلين
الذين أمامك يوجد
تسعة فروق
واضحة .. هذه
الفروق توضح قوة
الملاحظة لديك ..
حاول اكتشافها في
دقيقة ونصف ..
وإذا اكتشفتها في
أقل من ذلك فأنت
شديد الملاحظة .



تكريم الاتمناء ليس دعاية لـ اليوم

الإخ محمد يوسف
الدوري .. مراسل الرملة جريدة
(الجزيرة) في الدمام القائم بترديد
كتابة اسمه على اقله الاخبار ، دأب
منذ فتحت عيناه على الحياة
الرياضية في البحث عن الظهور
والبروز حتى لو في (الاماكن
المظلمة) ولا عيب في قاموسه مادام
الامر كله اوجزه منه سيللا الى بروز
او ظهور ..

عرفناه قبل رزمة من السنوات
بين كواليس الاندية يتفقد المناصب
في اقسامها لعله يخطي بمنصب
يتمتع من خلاله بتصفيق الجماهير
واشادات الاعلام الصحفية
لمجهوداته التي حتما سوف تكون
قابلة زمانها !!

ذهب الى القاسية ..
فرغوه لانهم يعرفون من هو محمد
يوسف الدوري فقرر ترك تشجيع
القاسية بعد ان تظاهر بذلك لفترة
باعت نتائجها بالفشل !!

وتوجه الى نادي النهضة ..
واقترح سعاده عليهم ان يتولى
منصب (ادارة الثقافة بنادي
النهضة) هكذا سماها .. وبعد ان
جاملوه بحكم ممارسته الكتابة في
الصحف اكتشفوا ان الرجل يبحث
عن فرصة لتولي ادارة جميع اللجان
والفرق بالنادي .. فهو يتدخل حتى
في الشؤون المالية لمجلس الادارة
وربما كان ذلك من دافع السياسة
الثقافية التي كانت تتوقد في
جميعه الغالية !!

وحينما عرفوا ان وجوده ليس الا
للتباهي والتظاهر بالجبهة
الذهنية اعتنوا له عن بقية الشؤون
وتنموا له حياة طيبة ومنصور
ملاهما !!

فذهب الى مكتب رعاية
الشباب بالمنطقة الشرقية .. وبعد
كثير من الاحاح جاملوه وصبروه
متعاوني في القسم الثقافي لكنه خلق

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

ب (كما اشرت !! وكما قلت !!

خطاب مهم الى سمو الأمير فيصل

جدة : حازم عطيه
وجه صاحب السمو الملكي الأمير محمد
عبدالله الفيصل رئيس النادي الامم خطايا
الى سمو الأمير فيصل بن فهد في اعقاب
صدور القرار الذي جاء ضد لاعبي النادي
الامم امين دابو وابيغله علما كاملا وما حدث
في الملاعب من شغب ولم تطبق العقوبات
التي طبقت على امين دابو ..



لقطة من اجتماعات اللجنة الاعلامية

وتجاوليا مع ما طرحت (!!) الى
آخره من عبارات النقص ..
- ولان جريدة (اليوم)
ونعتر بهذا .. دعت الى تكوين
لجنة اهلية لتكريم الاتفاق لما حققه
باجاز بطولة الدوري لكرة القدم
فقد داهمت حساسية خاصة
(اعتاد ان تداهم في مثل هذه
الحالات) .. وذلك لان الداعي
ليس هو ..

ومن جملة مواقفنا تجاه فكرة
(الجريدة) ما يلي :
- نشر اخبار اجتماعات اللجنة
دون تحديد مكان هذه الاجتماعات
لان مكانها (جريدة اليوم) ..
- الطعن في جهود سكرتارية
اللجنة الاهلية .. لانها مثقلة من
جريدة (اليوم) صاحبة
الدعوة .. وذلك تمهيدا لتقرير اسمه
كمرشح لعمل السكرتارية .. وفي
اعتقاده ان بيده ان يفعل ذلك اذا ما
اعتمد على الكتابة في الرملة
الصحيفة الرياضية التي يرأسها
حساب الآخرين ..

عموما الامر لم يكن يتطلب شيئا
من هذا لولا ما قفنا عليه سوء
التعامل لدى زميلنا المذكور وسوء
التصرف بالامانة الصحفية التي
جعلته ينشر للقاء ما يرضي رغبة
رديئة يجب بقرها حتى لا تتواصل
في فكر ريم اذا ما .. ليشكك في
نوايا وجوده الذي لم يردوا (كما
قلنا .. وكما نشرنا .. ونساء على
دعوتنا (.. ولم يخرجوا للناس
بشباب غير ثيابهم حيا في شهرة او
بروز على حساب العمل المخلص
والاستفادة الوطنية)

ولمحمد يوسف الدوري
نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

نقول :
اذا كنا طيبين وعقوبين .. فهذا
لا يعني اننا جيران قصرة يسقطها
المعذون بالانا وجب الظهور !!

مع اخلاص تحيات سكرتارية
اللجنة الاهلية لتكريم نادي الاتفاق
بالبنام

مانشستر يونايتد وبرايون منى مباراة الاعراة

كتب - رضوان غضنفر :
يشهد استاد ويمبلي في
العاصمة البريطانية لندن في
الساعة الخامسة والنصف من
مساء اليوم المباراة النهائية
للمباراة على بطولة كأس انكلترا
لكرة القدم رقم (١٠٢) بين
فريق نادي مانشستر يونايتد
وفريق نادي برايتون .. وسبق
للفريقين ان التقيا مساء يوم
السبت الماضي وانتهت المباراة
بتعادلهما في الوقتين الاصلي
والاضافي ٢/٢ والشوط الاول
١/١ صفر لصالح برايتون في
المباراة الاولى اقيمت في
ملعب بارد وارض موحلة
وحضرها ١٠٠ الف متفرج
وبلغ دخلها ٨٨٦ الف جنيه
استرليني وقادها بنجاح الحكم
الدولي ألف غراي
بداية المباراة كانت في
صالح برايتون حيث احرز
له لاعبه سميت في الدقيقة ١٤
الهدف الاول ..
وفي الشوط الثاني وبعد ١٠
دقائق احرز ستانليتون
للمانشستر هدف التعادل ثم
اضاف وليكنس الهدف الثاني
للمانشستر في الدقيقة ٢٧ ..
لكن مهاجم برايتون ستيفنز
احرز هدف التعادل الثاني قبل
النهاية باربم دقائق ..



فريق مانشستر يونايتد
فريق برايتون

ورغم تعديد المباراة الا ان
الفريقين فشلا في كسر
التعادل ..
ومباراة اليوم المعادة
ستكون قوية وحامية وستتولي
القدم تعبير اقدم واعرق بطولة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

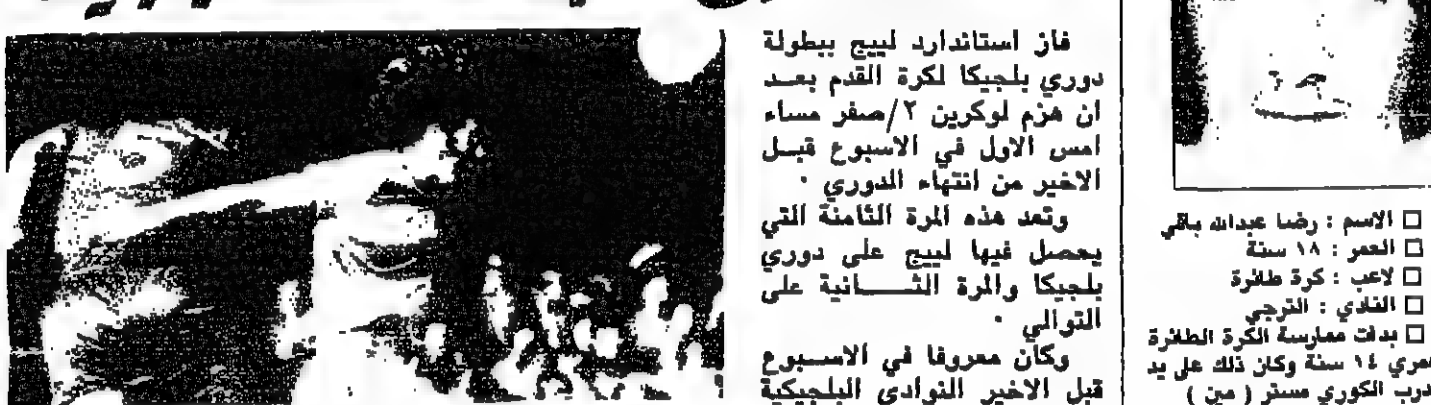
للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة

للمرة الثامنة



لقطة من الدوري البلجيكي

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

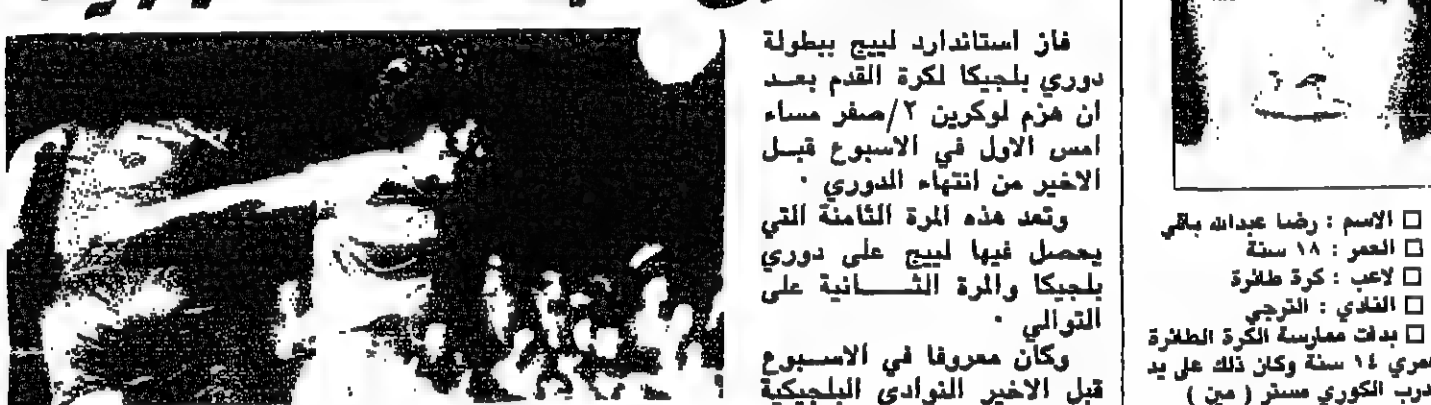
صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت



لقطة من الدوري البلجيكي

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

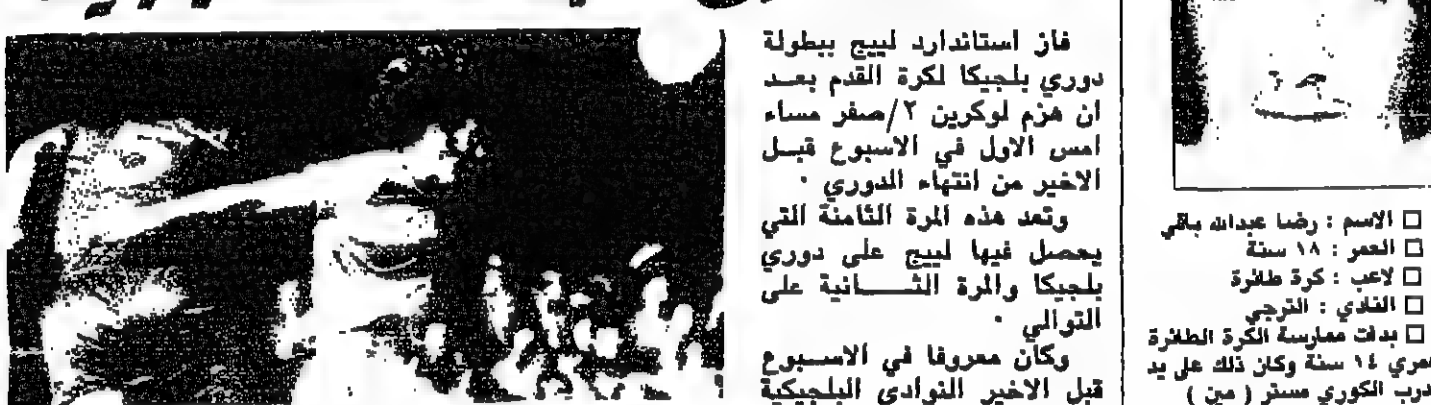
صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت



لقطة من الدوري البلجيكي

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

صفر/٢ - بروجوان ٢/١
ليبرزي - بروجوان ٢/١
وتنيسلاخ - تونجيز ٤/٢
واريجيم - بيرشوت

والرياضيين .

10/10/11 1:25 PM

رائدة الفضاء الأمريكية تضيق بالصحافة

مركز فضاء هيوستون : ١٠ ف
تري سالي رايد التي ستكون
في الشهر القادم أول رائدة فضاء
أمريكية تطلق إلى الفضاء ان
الوقت قد حان لان يدرك
الأمريكيون ان النساء قادرات
على احترام اي مهنة من
اختيارهن .
وعلى ذلك فقد اعربت سالي رايد
وهي متخصصة في مهام الرحلة
الثانية لكونك الفضاء
(شالنجر) عن اسفها من ان
هيوستون/تكساس للاهمية غير
العادية التي يوليها الصحفيون
لهذه الرحلة الأولى لرائدة فضاء
أمريكية وذلك خلال المؤتمر
الصحفي الأخير الذي عقده أفراد
الطاقم قبل اطلاق المكوك .
وعلى العكس من ذلك أشهد
بهذا الأمر روبرت كربين قائد
هذه الرحلة كونك الفضاء مزاحا
للأهمية التي توليها الصحافة
لزميلته بقوله ان أفراد الطاقم
الأخريين قد اقلقوا من فضول
الصحفيين .
ومن المقرر ان يلقح كربين
وقائد الطائرة روبرت هوك رايد
والمتخصصون الآخرون في مهام
الرحلة وهما جون فايبر
والدكتور نورمان تاجارديوم في ١
يونيو القادم في مهمة تستغرق
سبعة ايام في الفضاء وسيطلقون
قمرين صناعيين للاتصال
أحدهما من أجل كندا والآخر من
أجل اندونيسيا .
وستتولى سالي رايد وهي عالمة
في الفيزياء الفلكية تشغيل
الذراع الذي يجري تحريكه عن
بعد للقيام باختبارات هامة
لأستعادة الأقمار الصناعية في
الفضاء .

انعقاد الدورة الثامنة لمجلس الاتحاد العام للغرف التجارية

الدمام : عبدالله الغشري
اعلن الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد
الغرف العربية والخليجية (اليوم) بأنه بدأت امس في
عمان الدورة الثامنة والخمسون لمجلس الاتحاد العام
لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية وذلك
لمناقشة جدول الأعمال واستعراض واقع التعاون
الاقتصادي العربي خلال الفترة الأخيرة وزيارة وفود
رجال الأعمال العرب الى الولايات المتحدة الأمريكية
ومؤتمر العلاقات التجارية العربية - الأمريكية وتنظيم
العلاقة مع الغرف التجارية العربية الأمريكية ومناقشة
مشروع الشركة العربية للاستثمار الزراعي وموعد عقد
المؤتمر الثاني لرجال الأعمال والمستثمرين العرب المقرر
عقد في المملكة المغربية .



براعم الجيل تستقبل الأب القائد

عسبة : علي العودي

محطة لأعمال الصناعات بالرياح وتقبل برامح التلفزيون

المدي بوزارة البرق والبريد والهاتف
لنشرة انباء الاتصالات السعودية
بان نظام العمل في مجمع محطات
الأقمار الصناعية بالرياض يعتمد
على اساس تشغيل دائم على مدار
الاربع والعشرين ساعة وتمثل
طبيعة عملها في مراقبة اجهزة
الاتصالات واجراء الاختبارات
القياسية بين المحطات واختبارات
الوشر والتدخل السريع عند حدوث
اعطال والنقل على الوسيلة
الاحتياطية لضمان استمرارية

كتب : علي الخواهر
نكر المهندس احمد محمد
الشويعر مدير عام الاتصالات بعيدة

المكتب الوطني العقاري بالدمام

اعلان هام

عن حراج اراضي النابية مخطط معتمد رقم ١٢٠/٥ سيراك

منطقة صناعية

يعون الله وتوفيقه سيرة الحراج على اراضي النابية الواقعة على تقاطع خط
ابو حريه مع خط سيراك شمال المنطقة الصناعية ببلد بيت الدمام بموقع
الارض وذلك اعتباراً من الساعة الثامنة صباح يوم الخميس ١٤٠٢ شمعان ١٤٠٢ الموافق
٢٦ مايو ١٩٨١م الى ايام الثلاثاء وحقاً الا انتهاء من بيع كافة الاراضي بالمخطط
فعلى السادة المساهمين وغيرهم الراغبين في الشراء الحضور في الموقع المذكور وفي
مزايا قطعت لا بعد سداد المقدم المطلوب اذ انه من القيمة بشيك أو بالأسهم وطبقاً
لشروط الألية :
١- قد خصص برنامج تنمية للأرض من تسوية وترتيب وتزجج على الارضى وقت
شوارع وممرات مياه وتعميد شبكة مياه واصلة لكل قطعة وعلمه سوف
تباع القطع ارقام ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ،